

NUOVA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA

Legge 150/2024

O.M. 3 - 9 gennaio 2025

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, nella Scuola Primaria, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa per ciascuna delle discipline di studio attraverso giudizi sintetici correlati dalla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti per ciascuna disciplina.

I giudizi sintetici sono i seguenti:

- ✓ ottimo
- ✓ distinto
- ✓ buono
- ✓ discreto
- ✓ sufficiente
- ✓ non sufficiente

ITALIANO
CLASSE PRIMA

Ascolto e parlato Partecipare a conversazioni di classe rispettando il turno e esprimendosi in modo chiaro e pertinente	<i>OTTIMO</i>	Ascolta e comprende in modo completo e analitico vari tipi di messaggi. Si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato strutturando frasi corrette. Interviene in modo significativo e costruttivo nelle conversazioni.
	<i>DISTINTO</i>	Ascolta e comprende in modo completo vari tipi di messaggi. Si esprime con una buona proprietà di linguaggio strutturando frasi corrette. Interviene in modo significativo nelle conversazioni.
	<i>BUONO</i>	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi. Si esprime con un buon linguaggio strutturando frasi corrette. Interviene in modo pertinente nelle conversazioni.
	<i>DISCRETO</i>	Ascolta e comprende messaggi semplici di vario tipo. Si esprime con un linguaggio adeguato e comprensibile, strutturando frasi semplici. Interviene in modo abbastanza pertinente nelle conversazioni.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Ascolta e comprende messaggi semplici. Si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi semplici. Interviene in modo non sempre pertinente nelle conversazioni.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Presta attenzione saltuariamente e fatica a comprendere messaggi di vario tipo. Si esprime con difficoltà negli scambi comunicativi. Interviene in modo non sempre pertinente nelle conversazioni.
Lettura Leggere semplici parole e/o frasi	<i>OTTIMO</i>	Legge in modo corretto e scorrevole.
	<i>DISTINTO</i>	Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole.
	<i>BUONO</i>	Legge in modo corretto.
	<i>DISCRETO</i>	Legge in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Legge in modo non sempre corretto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Legge se guidato e/o supportato.
Comprensione	<i>OTTIMO</i>	Comprende con sicurezza e in modo completo il significato di parole e frasi lette.
	<i>DISTINTO</i>	Comprende in modo completo il significato di parole e frasi lette.

Comprendere parole e semplici frasi lette mostrando di saperne cogliere il senso	<i>BUONO</i>	Comprende il significato di parole e frasi lette.
	<i>DISCRETO</i>	Comprende in modo abbastanza adeguato il significato di parole e frasi lette.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Comprende in modo essenziale il significato di parole e frasi lette.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Non sempre comprende in modo adeguato il significato di parole e frasi lette.
Scrittura Scrivere sillabe/parole e semplici frasi spontaneamente e sotto dettatura	<i>OTTIMO</i>	Scriva con sicurezza sotto dettatura e autonomamente in modo corretto, curando la grafia.
	<i>DISTINTO</i>	Scriva con sicurezza sotto dettatura e autonomamente in modo corretto.
	<i>BUONO</i>	Scriva sotto dettatura e autonomamente in modo corretto.
	<i>DISCRETO</i>	Scriva sotto dettatura e autonomamente in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Scriva sotto dettatura e autonomamente in modo non sempre corretto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Scriva solo se guidato e supportato.

ITALIANO
CLASSE SECONDA

Ascolto e parlato Partecipare a conversazioni di classe rispettando il turno e esprimendosi in modo chiaro e pertinente	<i>OTTIMO</i>	Ascolta e comprende in modo completo e analitico vari tipi di messaggi. Si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato strutturando frasi corrette. Interviene in modo significativo e costruttivo nelle conversazioni.
	<i>DISTINTO</i>	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi in modo completo. Si esprime con una buona proprietà di linguaggio strutturando frasi corrette. Interviene in modo significativo nelle conversazioni.
	<i>BUONO</i>	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi. Si esprime con un buon linguaggio strutturando frasi corrette. Interviene in modo pertinente nelle conversazioni.
	<i>DISCRETO</i>	Ascolta e comprende messaggi semplici di vario tipo. Si esprime con un linguaggio adeguato e comprensibile, strutturando frasi semplici. Interviene in modo abbastanza pertinente nelle conversazioni.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Ascolta e comprende messaggi semplici. Si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi semplici. Interviene in modo non sempre pertinente nelle conversazioni.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Presta attenzione saltuariamente e fatica a comprendere messaggi di vario tipo. Si esprime con difficoltà negli scambi comunicativi. Interviene in modo non sempre pertinente nelle conversazioni.
Lettura Padroneggiare la lettura strumentale	<i>OTTIMO</i>	Legge in modo corretto e scorrevole.
	<i>DISTINTO</i>	Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole.
	<i>BUONO</i>	Legge in modo corretto.
	<i>DISCRETO</i>	Legge in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Legge in modo non sempre corretto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Legge se guidato e/o supportato.
Comprensione	<i>OTTIMO</i>	Comprende con sicurezza e in modo completo il significato di testi letti.
	<i>DISTINTO</i>	Comprende in modo completo il significato di testi letti.

Leggere testi di vario tipo individuando le informazioni principali	<i>BUONO</i>	Comprende il significato di testi letti.
	<i>DISCRETO</i>	Comprende in modo abbastanza adeguato il significato di testi letti.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Comprende in modo essenziale il significato di testi letti.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Non sempre comprende in modo adeguato il significato di testi letti.
Scrittura Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche	<i>OTTIMO</i>	Scrivo con sicurezza in modo corretto e coerente, curando la grafia e mostrando capacità di autocorrezione.
	<i>DISTINTO</i>	Scrivo in modo corretto e coerente, curando la grafia e mostrando capacità di autocorrezione.
	<i>BUONO</i>	Scrivo in modo corretto mostrando un'iniziale capacità di autocorrezione.
	<i>DISCRETO</i>	Scrivo in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Scrivo in modo non sempre corretto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Scrivo solo se guidato e supportato.
Riflettere sulla lingua Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche e le parti principali che costituiscono la frase	<i>OTTIMO</i>	Conosce e applica correttamente e con sicurezza le principali regole ortografiche e morfosintattiche.
	<i>DISTINTO</i>	Conosce e applica correttamente le principali regole ortografiche e morfosintattiche.
	<i>BUONO</i>	Conosce e applica in modo generalmente corretto le principali regole ortografiche e morfosintattiche.
	<i>DISCRETO</i>	Conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole ortografiche e morfosintattiche.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Conosce e applica in modo poco sicuro le principali regole ortografiche e morfosintattiche.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Fatica a riconoscere e applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche.

ITALIANO
CLASSE TERZA

Ascolto e parlato Partecipare a conversazioni di classe rispettando il turno ed esprimendosi in modo chiaro e pertinente	<i>OTTIMO</i>	Ascolta e comprende in modo corretto e approfondito informazioni esplicite ed implicite all'interno di messaggi di vario tipo. Si esprime con un linguaggio corretto ed appropriato. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente, apportando significativi e costruttivi contributi personali.
	<i>DISTINTO</i>	Ascolta e comprende in modo corretto informazioni esplicite ed implicite all'interno di messaggi di vario tipo. Si esprime con un linguaggio corretto, utilizzando un buon lessico. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente, apportando significativi contributi personali.
	<i>BUONO</i>	Ascolta e comprende in modo corretto informazioni esplicite, e talvolta quelle implicite, all'interno di messaggi di vario tipo. Si esprime con un linguaggio corretto, utilizzando un lessico adeguato. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente.
	<i>DISCRETO</i>	Ascolta e comprende in modo abbastanza corretto informazioni prevalentemente esplicite all'interno di messaggi di vario tipo. Si esprime con un linguaggio abbastanza corretto, utilizzando un lessico semplice. Partecipa alle conversazioni in modo abbastanza pertinente.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Ascolta e comprende in modo essenziale informazioni esplicite all'interno di messaggi di vario tipo. Si esprime con un linguaggio abbastanza corretto, utilizzando un lessico poco vario. Va sollecitato a partecipare alle conversazioni.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Ascolta e comprende le informazioni all'interno di messaggi di vario tipo solo se guidato. Si esprime con un linguaggio non sempre chiaro e corretto. Partecipa alle conversazioni in modo discontinuo o non sempre pertinente.
Lettura Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione	<i>OTTIMO</i>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.
	<i>DISTINTO</i>	Legge in modo corretto, scorrevole, iniziando a curare l'espressività.
	<i>BUONO</i>	Legge in modo corretto e scorrevole.
	<i>DISCRETO</i>	Legge in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Legge in modo non sempre corretto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Legge se guidato e/o supportato.
Comprensione	<i>OTTIMO</i>	Comprende con sicurezza e in modo completo le informazioni esplicite ed implicite dei testi letti.

Comprendere testi mostrando di saperne cogliere il senso globale		
	<i>DISTINTO</i>	Comprende in modo completo le informazioni esplicite ed implicite dei testi letti.
	<i>BUONO</i>	Comprende in modo completo le informazioni esplicite, e talvolta quelle implicite dei testi letti.
	<i>DISCRETO</i>	Comprende in modo abbastanza corretto le informazioni prevalentemente esplicite dei testi letti.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Comprende in modo essenziale il significato di testi letti.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Non sempre comprende in modo adeguato il significato di testi letti.
Scrittura Comunicare con testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	<i>OTTIMO</i>	Scrive con sicurezza in modo corretto, coeso e coerente, rispettando la struttura del testo e mostrando capacità di autocorrezione.
	<i>DISTINTO</i>	Scrive in modo corretto, coeso e coerente, rispettando la struttura del testo e mostrando capacità di autocorrezione.
	<i>BUONO</i>	Scrive in modo corretto e coerente, approcciandosi alla struttura del testo e mostrando un'iniziale capacità di autocorrezione.
	<i>DISCRETO</i>	Scrive in modo abbastanza corretto e coeso.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Scrive in modo non sempre corretto e coeso.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Scrive solo se guidato e supportato.
Riflettere sulla lingua Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche e le parti principali che costituiscono la frase	<i>OTTIMO</i>	Conosce e applica correttamente e con sicurezza le principali regole ortografiche e morfosintattiche.
	<i>DISTINTO</i>	Conosce e applica correttamente le principali regole ortografiche e morfosintattiche.
	<i>BUONO</i>	Conosce e applica in modo generalmente corretto le principali regole ortografiche e morfosintattiche.
	<i>DISCRETO</i>	Conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole ortografiche e morfosintattiche.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Conosce e applica in modo poco sicuro le principali regole ortografiche e morfosintattiche.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Fatica a riconoscere e applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche.

ITALIANO
CLASSE QUARTA

Ascolto e parlato Partecipare a conversazioni di classe rispettando il turno ed esprimendosi in modo chiaro e pertinente	<i>OTTIMO</i>	Ascolta e comprende in modo corretto e approfondito informazioni esplicite ed implicite all'interno di messaggi di vario tipo. Si esprime con un linguaggio corretto ed appropriato. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente, apportando significativi e costruttivi contributi personali.
	<i>DISTINTO</i>	Ascolta e comprende in modo corretto informazioni esplicite ed implicite all'interno di messaggi di vario tipo. Si esprime con un linguaggio corretto, utilizzando un buon lessico. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente, apportando significativi contributi personali.
	<i>BUONO</i>	Ascolta e comprende in modo corretto informazioni esplicite, e talvolta quelle implicite, all'interno di messaggi di vario tipo. Si esprime con un linguaggio corretto, utilizzando un lessico adeguato. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente.
	<i>DISCRETO</i>	Ascolta e comprende in modo abbastanza corretto informazioni prevalentemente esplicite all'interno di messaggi di vario tipo. Si esprime con un linguaggio abbastanza corretto, utilizzando un lessico semplice. Partecipa alle conversazioni in modo abbastanza pertinente.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Ascolta e comprende in modo essenziale informazioni esplicite all'interno di messaggi di vario tipo. Si esprime con un linguaggio abbastanza corretto, utilizzando un lessico poco vario. Va sollecitato a partecipare alle conversazioni.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Ascolta e comprende le informazioni all'interno di messaggi di vario tipo solo se guidato. Si esprime con un linguaggio non sempre chiaro e corretto. Partecipa alle conversazioni in modo discontinuo o non sempre pertinente.
Lettura Leggere in modo corretto ed espressivo	<i>OTTIMO</i>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.
	<i>DISTINTO</i>	Legge in modo corretto, scorrevole e abbastanza espressivo.
	<i>BUONO</i>	Legge in modo corretto e scorrevole, cercando di curare l'espressività.
	<i>DISCRETO</i>	Legge in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Legge in modo non sempre corretto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Legge se guidato e/o supportato.
Comprensione	<i>OTTIMO</i>	Comprende con sicurezza e in modo completo le informazioni esplicite ed implicite dei testi letti.

Cogliere il senso generale e le informazioni specifiche del testo	<i>DISTINTO</i>	Comprende in modo completo le informazioni esplicite ed implicite dei testi letti.
	<i>BUONO</i>	Comprende in modo completo le informazioni esplicite, e talvolta quelle implicite, dei testi letti.
	<i>DISCRETO</i>	Comprende in modo abbastanza corretto le informazioni prevalentemente esplicite dei testi letti.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Comprende in modo essenziale il significato di testi letti.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Non sempre comprende in modo adeguato il significato di testi letti.
Scrittura Scrivere testi di vario genere sostanzialmente corretti rispettando un ordine logico e la punteggiatura	<i>OTTIMO</i>	Scriva con sicurezza in modo corretto, coeso e coerente, rispettando la struttura del testo e utilizzando un'adeguata punteggiatura.
	<i>DISTINTO</i>	Scriva in modo corretto, coeso e coerente, rispettando la struttura del testo e utilizzando un'adeguata punteggiatura.
	<i>BUONO</i>	Scriva in modo corretto e coerente, approcciandosi alla struttura del testo e utilizzando la punteggiatura.
	<i>DISCRETO</i>	Scriva in modo abbastanza corretto e coeso, approcciandosi alla struttura del testo.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Scriva in modo non sempre corretto e coeso.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Scriva solo se guidato e supportato.
Riflettere sulla lingua Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche e le parti principali che costituiscono la frase	<i>OTTIMO</i>	Conosce e applica correttamente e con sicurezza le regole ortografiche e morfosintattiche.
	<i>DISTINTO</i>	Conosce e applica correttamente le regole ortografiche e morfosintattiche.
	<i>BUONO</i>	Conosce e applica in modo generalmente corretto le regole ortografiche e morfosintattiche.
	<i>DISCRETO</i>	Conosce e applica in modo abbastanza corretto le regole ortografiche e morfosintattiche.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Conosce e applica in modo poco sicuro le regole ortografiche e morfosintattiche.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Fatica a riconoscere e applicare le regole ortografiche e morfosintattiche.

ITALIANO
CLASSE QUINTA

Ascolto e parlato Partecipare a conversazioni di classe rispettando il turno ed esprimendosi in modo chiaro e pertinente	<i>OTTIMO</i>	Ascolta e comprende in modo corretto e approfondito informazioni esplicite ed implicite all'interno di messaggi di vario tipo. Si esprime con un linguaggio corretto ed appropriato, utilizzando termini specifici. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente, apportando significativi e costruttivi contributi personali.
	<i>DISTINTO</i>	Ascolta e comprende in modo corretto informazioni esplicite ed implicite all'interno di messaggi di vario tipo. Si esprime con un linguaggio corretto, utilizzando termini specifici. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente, apportando significativi contributi personali.
	<i>BUONO</i>	Ascolta e comprende in modo corretto informazioni esplicite, e talvolta quelle implicite, all'interno di messaggi di vario tipo. Si esprime con un linguaggio corretto, utilizzando un lessico adeguato con alcuni termini specifici. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente.
	<i>DISCRETO</i>	Ascolta e comprende in modo abbastanza corretto informazioni prevalentemente esplicite all'interno di messaggi di vario tipo. Si esprime con un linguaggio abbastanza corretto, utilizzando un lessico semplice. Partecipa alle conversazioni in modo abbastanza pertinente.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Ascolta e comprende in modo essenziale informazioni esplicite all'interno di messaggi di vario tipo. Si esprime con un linguaggio abbastanza corretto, utilizzando un lessico poco vario. Va sollecitato a partecipare alle conversazioni.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Ascolta e comprende le informazioni all'interno di messaggi di vario tipo solo se guidato. Si esprime con un linguaggio non sempre chiaro e corretto. Partecipa alle conversazioni in modo discontinuo o non sempre pertinente.
Lettura Leggere in modo corretto ed espressivo	<i>OTTIMO</i>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.
	<i>DISTINTO</i>	Legge in modo corretto, scorrevole e abbastanza espressivo.
	<i>BUONO</i>	Legge in modo corretto e scorrevole, cercando di curare l'espressività.
	<i>DISCRETO</i>	Legge in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Legge in modo non sempre corretto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Legge se guidato e/o supportato.
Comprensione	<i>OTTIMO</i>	Comprende con sicurezza e in modo completo le informazioni esplicite ed implicite di tutte le tipologie testuali.

Cogliere il senso generale e le informazioni specifiche del testo	<i>DISTINTO</i>	Comprende in modo completo le informazioni esplicite ed implicite di tutte le tipologie testuali.
	<i>BUONO</i>	Comprende in modo completo le informazioni esplicite, e talvolta quelle implicite, dei testi letti.
	<i>DISCRETO</i>	Comprende in modo abbastanza corretto le informazioni prevalentemente esplicite dei testi letti.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Comprende in modo essenziale il significato di testi letti.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Non sempre comprende in modo adeguato il significato di testi letti.
Scrittura Scrivere testi di vario genere sostanzialmente corretti rispettando l'ordine logico e la punteggiatura	<i>OTTIMO</i>	Scriva con sicurezza in modo corretto, coeso e coerente, rispettando la struttura del testo, utilizzando sequenze di vario tipo e utilizzando un'adeguata punteggiatura.
	<i>DISTINTO</i>	Scriva in modo corretto, coeso e coerente, rispettando la struttura del testo e utilizzando un'adeguata punteggiatura.
	<i>BUONO</i>	Scriva in modo corretto e coerente, approcciandosi alla struttura del testo e utilizzando la punteggiatura.
	<i>DISCRETO</i>	Scriva in modo abbastanza corretto e coeso, approcciandosi alla struttura del testo.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Scriva in modo non sempre corretto e coeso.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Scriva solo se guidato e supportato.
Riflettere sulla lingua Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche e le parti principali che costituiscono la frase	<i>OTTIMO</i>	Conosce e applica correttamente e con sicurezza le regole ortografiche e morfosintattiche.
	<i>DISTINTO</i>	Conosce e applica correttamente le regole ortografiche e morfosintattiche.
	<i>BUONO</i>	Conosce e applica in modo generalmente corretto le regole ortografiche e morfosintattiche.
	<i>DISCRETO</i>	Conosce e applica in modo abbastanza corretto le regole ortografiche e morfosintattiche.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Conosce e applica in modo poco sicuro le regole ortografiche e morfosintattiche.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Fatica a riconoscere e applicare le regole ortografiche e morfosintattiche.

MATEMATICA
CLASSE PRIMA

Numeri Conoscere i numeri	<i>OTTIMO</i>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali in modo autonomo con correttezza, sicurezza e padronanza.
	<i>DISTINTO</i>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali in modo sicuro e corretto.
	<i>BUONO</i>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali in modo corretto.
	<i>DISCRETO</i>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali con qualche incertezza.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali in modo poco corretto e solo con l'aiuto dell'insegnante.
Operare con i numeri Saper operare con i numeri	<i>OTTIMO</i>	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.
	<i>DISTINTO</i>	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.
	<i>BUONO</i>	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto.
	<i>DISCRETO</i>	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto, talvolta supportato dall'insegnante.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà e supportato dall'insegnante.
Problemi	<i>OTTIMO</i>	Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente e correttamente semplici situazioni problematiche note e non note e in contesti concreti.
	<i>DISTINTO</i>	Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente e correttamente semplici situazioni problematiche in contesti concreti.

Risolvere semplici situazioni problematiche concrete	<i>BUONO</i>	Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in contesti concreti in modo corretto.
	<i>DISCRETO</i>	Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in contesti concreti in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in contesti concreti con qualche incertezza.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche in contesti concreti.
Spazio e figure Riconoscere, denominare e descrivere figure	<i>OTTIMO</i>	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera rapida, sicura e autonoma.
	<i>DISTINTO</i>	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera corretta e autonoma.
	<i>BUONO</i>	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera corretta.
	<i>DISCRETO</i>	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera abbastanza corretta.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con qualche incertezza.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.

MATEMATICA
CLASSE SECONDA

Numeri Conoscere i numeri	<i>OTTIMO</i>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali in modo autonomo con correttezza, sicurezza e padronanza.
	<i>DISTINTO</i>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali in modo sicuro e corretto.
	<i>BUONO</i>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali in modo corretto.
	<i>DISCRETO</i>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali in situazioni semplici.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali in modo poco corretto e solo con l'aiuto dell'insegnante.
Operare con i numeri Eeguire operazioni	<i>OTTIMO</i>	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo, con correttezza e padronanza.
	<i>DISTINTO</i>	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.
	<i>BUONO</i>	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto.
	<i>DISCRETO</i>	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto, talvolta supportato dall'insegnante.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà e supportato dal docente.
Problemi Risolvere semplici situazioni problematiche.	<i>OTTIMO</i>	Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente e correttamente semplici situazioni problematiche note e non note e in contesti concreti.
	<i>DISTINTO</i>	Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente e correttamente semplici situazioni problematiche in contesti concreti.

	<i>BUONO</i>	Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in contesti concreti in modo corretto.
	<i>DISCRETO</i>	Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in contesti concreti in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in contesti concreti con qualche incertezza.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Solo se supportato e guidato, e non sempre in modo corretto, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche in contesti concreti.
Spazio e figure Riconoscere, denominare e descrivere elementi della geometria.	<i>OTTIMO</i>	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche ed elementi della geometria in maniera rapida, sicura e autonoma.
	<i>DISTINTO</i>	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche ed elementi della geometria in maniera corretta e autonoma.
	<i>BUONO</i>	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche ed elementi della geometria in maniera corretta.
	<i>DISCRETO</i>	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche ed elementi della geometria in maniera abbastanza corretta.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche ed elementi della geometria con qualche incertezza.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche ed elementi della geometria solo con l'aiuto dell'insegnante.

MATEMATICA
CLASSE TERZA

Numeri Conoscere i numeri e il valore posizionale delle cifre	<i>OTTIMO</i>	Conosce, ordina e confronta i numeri, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.
	<i>DISTINTO</i>	Conosce, ordina e confronta i numeri, in modo sicuro e autonomo.
	<i>BUONO</i>	Conosce, ordina e confronta i numeri, in modo corretto e autonomo.
	<i>DISCRETO</i>	Conosce, ordina e confronta i numeri, in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Conosce, ordina e confronta i numeri con qualche incertezza.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Conosce, ordina e confronta i numeri solo se guidato.
Operare con i numeri Eseguire le quattro operazioni conoscendo ed applicando le loro proprietà	<i>OTTIMO</i>	Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, rapido e funzionale.
	<i>DISTINTO</i>	Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e rapido.
	<i>BUONO</i>	Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.
	<i>DISCRETO</i>	Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con qualche incertezza.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.
Problemi Risolvere situazioni problematiche	<i>OTTIMO</i>	Risolve in modo autonomo situazioni problematiche applicando correttamente le procedure risolutive in contesti anche non noti.
	<i>DISTINTO</i>	Risolve in modo autonomo situazioni problematiche applicando correttamente le procedure risolutive.

	<i>BUONO</i>	Risolve situazioni problematiche applicando correttamente le procedure risolutive.
	<i>DISCRETO</i>	Risolve situazioni problematiche applicando abbastanza correttamente le procedure risolutive.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Risolve solo semplici situazioni problematiche.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Necessita del supporto continuo dell'insegnante per risolvere semplici situazioni problematiche.
Spazio e figure Riconoscere, denominare e descrivere elementi della geometria	<i>OTTIMO</i>	Descrive, denomina, classifica figure geometriche ed elementi della geometria con correttezza e padronanza.
	<i>DISTINTO</i>	Descrive, denomina, classifica figure geometriche ed elementi della geometria con correttezza.
	<i>BUONO</i>	Descrive, denomina, classifica figure geometriche ed elementi della geometria.
	<i>DISCRETO</i>	Descrive, denomina, classifica figure geometriche ed elementi della geometria in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Descrive, denomina, classifica figure geometriche ed elementi della geometria con qualche incertezza.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Descrive, denomina, classifica figure geometriche ed elementi della geometria con difficoltà.

MATEMATICA
CLASSE QUARTA

Numeri Leggere e scrivere numeri consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre	<i>OTTIMO</i>	Conosce, ordina e confronta i numeri, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.
	<i>DISTINTO</i>	Conosce, ordina e confronta i numeri, in modo sicuro e autonomo.
	<i>BUONO</i>	Conosce, ordina e confronta i numeri, in modo corretto.
	<i>DISCRETO</i>	Conosce, ordina e confronta i numeri, in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Conosce, ordina e confronta i numeri con qualche incertezza.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Conosce, ordina e confronta i numeri solo se guidato.
Operare con i numeri Eseguire le quattro operazioni conoscendo ed applicando le loro proprietà	<i>OTTIMO</i>	Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, rapido e funzionale.
	<i>DISTINTO</i>	Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e rapido.
	<i>BUONO</i>	Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.
	<i>DISCRETO</i>	Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con qualche incertezza.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.
Problemi Risolvere situazioni problematiche	<i>OTTIMO</i>	Risolve in modo autonomo situazioni problematiche applicando correttamente le procedure risolutive in contesti anche non noti.
	<i>DISTINTO</i>	Risolve in modo autonomo situazioni problematiche applicando correttamente le procedure risolutive.

	<i>BUONO</i>	Risolve situazioni problematiche applicando correttamente le procedure risolutive.
	<i>DISCRETO</i>	Risolve situazioni problematiche applicando abbastanza correttamente le procedure risolutive.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Risolve solo semplici situazioni problematiche.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Necessita del supporto continuo del docente per risolvere semplici situazioni problematiche.
Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare le figure geometriche	<i>OTTIMO</i>	Descrive, denomina, classifica e disegna figure geometriche ed elementi della geometria con correttezza e padronanza.
	<i>DISTINTO</i>	Descrive, denomina, classifica e disegna figure geometriche ed elementi della geometria con correttezza.
	<i>BUONO</i>	Descrive, denomina, classifica e disegna figure geometriche ed elementi della geometria.
	<i>DISCRETO</i>	Descrive, denomina, classifica e disegna figure geometriche ed elementi della geometria in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Descrive, denomina, classifica e disegna figure geometriche ed elementi della geometria con qualche incertezza.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Descrive, denomina, classifica e disegna figure geometriche ed elementi della geometria con difficoltà.

MATEMATICA
CLASSE QUINTA

Numeri Leggere e scrivere numeri consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre	<i>OTTIMO</i>	Conosce, ordina e confronta i numeri, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.
	<i>DISTINTO</i>	Conosce, ordina e confronta i numeri, in modo sicuro e autonomo.
	<i>BUONO</i>	Conosce, ordina e confronta i numeri, in modo corretto.
	<i>DISCRETO</i>	Conosce, ordina e confronta i numeri, in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Conosce, ordina e confronta i numeri con qualche incertezza.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Conosce, ordina e confronta i numeri solo se guidato.
Operare con i numeri Eseguire le quattro operazioni conoscendo ed applicando le loro proprietà	<i>OTTIMO</i>	Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, rapido e funzionale.
	<i>DISTINTO</i>	Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e rapido.
	<i>BUONO</i>	Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.
	<i>DISCRETO</i>	Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con qualche incertezza.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.
Problemi Risolvere situazioni problematiche	<i>OTTIMO</i>	Risolve in modo autonomo situazioni problematiche applicando correttamente le procedure risolutive in contesti anche complessi e non noti.
	<i>DISTINTO</i>	Risolve in modo autonomo situazioni problematiche applicando correttamente le procedure risolutive anche in contesti complessi.

	<i>BUONO</i>	Risolve situazioni problematiche applicando correttamente le procedure risolutive.
	<i>DISCRETO</i>	Risolve situazioni problematiche applicando abbastanza correttamente le procedure risolutive.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Risolve solo semplici situazioni problematiche.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Necessita del supporto continuo del docente per risolvere anche semplici situazioni problematiche.
Spazio e figure Descrivere, denominare, classificare e operare con le figure geometriche	<i>OTTIMO</i>	Classifica, disegna e opera con figure geometriche utilizzando misurazioni e formule con correttezza e padronanza.
	<i>DISTINTO</i>	Classifica, disegna e opera con figure geometriche utilizzando misurazioni e formule con correttezza.
	<i>BUONO</i>	Classifica, disegna e opera con figure geometriche utilizzando misurazioni e formule.
	<i>DISCRETO</i>	Classifica, disegna e opera con figure geometriche utilizzando misurazioni e formule in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Classifica, disegna e opera con figure geometriche utilizzando misurazioni e formule con qualche incertezza.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Classifica, disegna e opera con figure geometriche utilizzando misurazioni e formule con difficoltà.

STORIA
CLASSE PRIMA

Uso delle fonti e strumenti concettuali Individuare le tracce per la ricostruzione di fatti della storia organizzandole in base alla durata, alla successione temporale e alla contemporaneità	<i>OTTIMO</i>	Individua le tracce nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo in modo preciso, approfondito e consapevole.
	<i>DISTINTO</i>	Individua le tracce nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo in modo pertinente e consapevole.
	<i>BUONO</i>	Individua le tracce nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo in modo corretto e adeguato.
	<i>DISCRETO</i>	Individua le tracce nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo in modo sostanzialmente corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Individua le tracce nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo in modo superficiale e incerto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Individua le tracce nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo in modo lacunoso e incerto.
Produzione scritta e orale Esporre i concetti appresi organizzando le conoscenze acquisite in semplici sequenze temporali e/o racconti orali	<i>OTTIMO</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo preciso, articolato e consapevole.
	<i>DISTINTO</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo pertinente e consapevole.
	<i>BUONO</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato.
	<i>DISCRETO</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo sostanzialmente corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale e incerto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto.

STORIA
CLASSE SECONDA

Uso delle fonti e strumenti concettuali Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti della storia personale e del passato organizzandole in base alla successione temporale cogliendone eventuali rapporti di causa ed effetto	<i>OTTIMO</i>	Individua le tracce nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo cogliendo eventuali rapporti di causa ed effetto in modo preciso, approfondito e consapevole.
	<i>DISTINTO</i>	Individua le tracce nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo cogliendo eventuali rapporti di causa ed effetto in modo pertinente e consapevole.
	<i>BUONO</i>	Individua le tracce nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo cogliendo eventuali rapporti di causa ed effetto in modo corretto e adeguato.
	<i>DISCRETO</i>	Individua le tracce nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo cogliendo eventuali rapporti di causa ed effetto in modo sostanzialmente corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Individua le tracce nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo cogliendo eventuali rapporti di causa ed effetto in modo superficiale e incerto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Individua le tracce nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo cogliendo eventuali rapporti di causa ed effetto in modo lacunoso e incerto.
Produzione scritta e orale Esporre i concetti appresi organizzando le conoscenze acquisite in semplici sequenze temporali e/o racconti orali	<i>OTTIMO</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo preciso, articolato e consapevole.
	<i>DISTINTO</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo pertinente e consapevole.
	<i>BUONO</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato.
	<i>DISCRETO</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo sostanzialmente corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale e incerto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto.

STORIA
CLASSE TERZA

Uso delle fonti Individuare le fonti personali o storiche per la ricostruzione di fatti del passato e su alcuni aspetti della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo utilizzando gli organizzatori temporali	<i>OTTIMO</i>	Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo in modo preciso, approfondito e consapevole.
	<i>DISTINTO</i>	Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo in modo pertinente e consapevole.
	<i>BUONO</i>	Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo in modo corretto e adeguato.
	<i>DISCRETO</i>	Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo in modo sostanzialmente corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo in modo superficiale e incerto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo in modo lacunoso e incerto.
Produzione scritta e orale Esporre i concetti appresi organizzando le conoscenze acquisite in semplici sequenze temporali e/o racconti orali, mappe e relazioni	<i>OTTIMO</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo preciso, articolato e consapevole.
	<i>DISTINTO</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo pertinente e consapevole.
	<i>BUONO</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato.
	<i>DISCRETO</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo sostanzialmente corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale e incerto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto.

STORIA
CLASSE QUARTA/QUINTA

Uso delle fonti Individuare fonti storiche: tracce, resti e Documenti. Ricavare e organizzare informazioni confrontandole. Organizzare le informazioni per rappresentare e collocare i quadri di civiltà affrontati in modo geografico a seconda degli eventi, dei periodi e della contemporaneità	<i>OTTIMO</i>	Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo in modo preciso, approfondito e consapevole.
	<i>DISTINTO</i>	Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo in modo pertinente e consapevole.
	<i>BUONO</i>	Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo in modo corretto e adeguato.
	<i>DISCRETO</i>	Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo in modo sostanzialmente corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo in modo superficiale e incerto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti collocandole nello spazio e nel tempo in modo lacunoso e incerto.
Produzione scritta e orale Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati	<i>OTTIMO</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: preciso, articolato e consapevole.
	<i>DISTINTO</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: pertinente e consapevole.
	<i>BUONO</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: corretto e adeguato.
	<i>DISCRETO</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: sostanzialmente corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: essenziale e incerto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: frammentario e scorretto.

**GEOGRAFIA
CLASSE PRIMA**

Orientamento Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici	<i>OTTIMO</i>	Si orienta nello spazio vissuto in modo consapevole, autonomo, sicuro e preciso.
	<i>DISTINTO</i>	Si orienta nello spazio vissuto in modo attento, sicuro e preciso.
	<i>BUONO</i>	Si orienta nello spazio vissuto in modo corretto e adeguato.
	<i>DISCRETO</i>	Si orienta nello spazio vissuto in modo sostanzialmente corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale e incerto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Si orienta nello spazio vissuto in modo non adeguato, limitato.
Linguaggio della geo-graficità Osservare e rappresentare graficamente gli spazi vissuti. Rappresentare percorsi, oggetti e ambienti in base a diverse prospettive.	<i>OTTIMO</i>	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo consapevole, sicuro, autonomo e preciso.
	<i>DISTINTO</i>	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo pertinente, consapevole e sicuro.
	<i>BUONO</i>	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo attento e adeguato.
	<i>DISCRETO</i>	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo sostanzialmente adeguato.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo superficiale e incerto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo frammentario e scorretto.

GEOGRAFIA
CLASSE SECONDA

Orientamento e linguaggio della geo-graficità Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. Osservare e rappresentare graficamente percorsi, oggetti e ambienti in base a diverse prospettive.	<i>OTTIMO</i>	Si orienta nello spazio e utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo consapevole, autonomo, sicuro e preciso.
	<i>DISTINTO</i>	Si orienta nello spazio e utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo attento, sicuro e preciso.
	<i>BUONO</i>	Si orienta nello spazio e utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo corretto e adeguato.
	<i>DISCRETO</i>	Si orienta nello spazio e utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo sostanzialmente corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Si orienta nello spazio e utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale e incerto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Si orienta nello spazio e utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo non adeguato, limitato.
Spazio e sistema territoriale Individuare gli elementi fisici e antropici che connotano lo spazio e gli ambienti circostanti. Riconoscerne le loro funzioni e regole.	<i>OTTIMO</i>	Individua gli elementi di un ambiente in modo preciso, articolato e consapevole.
	<i>DISTINTO</i>	Individua gli elementi di un ambiente in modo pertinente e consapevole.
	<i>BUONO</i>	Individua gli elementi di un ambiente in modo corretto e sicuro.
	<i>DISCRETO</i>	Individua gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale e incerto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Individua gli elementi di un ambiente in modo non adeguato.

GEOGRAFIA
CLASSE TERZA

Orientamento e linguaggio della geo-graficità Sapersi orientare nello spazio usando mappe ed indicatori del linguaggio della geo-graficità	<i>OTTIMO</i>	Mostra di orientarsi sulle mappe e usare il linguaggio della geo-graficità in modo consapevole, sicuro, autonomo e preciso.
	<i>DISTINTO</i>	Mostra di orientarsi sulle mappe e usare il linguaggio della geo-graficità in modo pertinente, consapevole e sicuro.
	<i>BUONO</i>	Mostra di orientarsi sulle mappe e usare il linguaggio della geo-graficità in modo attento e adeguato.
	<i>DISCRETO</i>	Mostra di orientarsi sulle mappe e usare il linguaggio della geo-graficità in modo sostanzialmente adeguato.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Mostra di orientarsi sulle mappe e usare il linguaggio della geo-graficità in modo superficiale e incerto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Mostra di orientarsi sulle mappe e usare il linguaggio della geo-graficità in modo frammentario e scorretto.
Paesaggio e sistema territoriale Riconoscere e individuare le Caratteristiche che connotano i vari paesaggi descrivendo gli elementi fisici e antropici che li caratterizzano. Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale organizzato e modificato dalle attività umane.	<i>OTTIMO</i>	Riconosce i vari tipi di paesaggio e sa descriverne gli elementi in modo preciso, articolato e consapevole.
	<i>DISTINTO</i>	Riconosce i vari tipi di paesaggio e sa descriverne gli elementi in modo pertinente e consapevole.
	<i>BUONO</i>	Riconosce i vari tipi di paesaggio e sa descriverne gli elementi in modo corretto e sicuro.
	<i>DISCRETO</i>	Riconosce i vari tipi di paesaggio e sa descriverne gli elementi in modo sostanzialmente corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Riconosce i vari tipi di paesaggio e sa descriverne gli elementi in modo essenziale e incerto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Riconosce i vari tipi di paesaggio e sa descriverne gli elementi in modo non adeguato.

**GEOGRAFIA
CLASSE QUARTA**

Orientamento e linguaggio della geo-graficità Saper utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio, su carte geografiche e mappe. Conoscere la varietà delle carte geografiche a diversa scala e saperle interpretare usando il linguaggio della geo-graficità.	<i>OTTIMO</i>	Sa orientarsi nello spazio, su carte geografiche e mappe utilizzando il linguaggio della geo-graficità in modo consapevole, sicuro, autonomo e preciso.
	<i>DISTINTO</i>	Sa orientarsi nello spazio, su carte geografiche e mappe utilizzando il linguaggio della geo-graficità in modo pertinente, consapevole e sicuro.
	<i>BUONO</i>	Sa orientarsi nello spazio, su carte geografiche e mappe utilizzando il linguaggio della geo-graficità in modo attento e adeguato.
	<i>DISCRETO</i>	Sa orientarsi nello spazio, su carte geografiche e mappe utilizzando il linguaggio della geo-graficità in modo sostanzialmente adeguato.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Sa orientarsi nello spazio, su carte geografiche e mappe utilizzando il linguaggio della geo-graficità in modo superficiale e incerto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Sa orientarsi nello spazio, su carte geografiche e mappe utilizzando il linguaggio della geo-graficità in modo frammentario e scorretto.
Paesaggio e sistema territoriale Conoscere e localizzare le caratteristiche delle regioni climatiche. Conoscere e descrivere gli elementi di paesaggi italiani, riconoscerne gli aspetti morfologici e saperli localizzare sulla carta geografica. Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale organizzato e modificato dalle attività umane.	<i>OTTIMO</i>	Conosce e descrive gli elementi dei paesaggi affrontati in modo preciso, articolato e consapevole.
	<i>DISTINTO</i>	Conosce e descrive gli elementi dei paesaggi affrontati in modo pertinente e consapevole.
	<i>BUONO</i>	Conosce e descrive gli elementi dei paesaggi affrontati in modo corretto e adeguato
	<i>DISCRETO</i>	Conosce e descrive gli elementi dei paesaggi affrontati in modo sostanzialmente corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Conosce e descrive gli elementi dei paesaggi affrontati in modo essenziale e incerto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Conosce e descrive gli elementi dei paesaggi affrontati in modo non adeguato

GEOGRAFIA
CLASSE QUINTA

Orientamento e linguaggio della geo-graficità Saper utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio, su carte geografiche e mappe. Conoscere la varietà delle carte geografiche a diversa scala e saperle interpretare usando il linguaggio della geo-graficità. Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche e tematiche.	<i>OTTIMO</i>	Sa orientarsi nello spazio, su carte geografiche e mappe utilizzando il linguaggio della geo-graficità in modo consapevole, sicuro, autonomo e preciso.
	<i>DISTINTO</i>	Sa orientarsi nello spazio, su carte geografiche e mappe utilizzando il linguaggio della geo-graficità in modo pertinente, consapevole e sicuro.
	<i>BUONO</i>	Sa orientarsi nello spazio, su carte geografiche e mappe utilizzando il linguaggio della geo-graficità in modo attento e adeguato.
	<i>DISCRETO</i>	Sa orientarsi nello spazio, su carte geografiche e mappe utilizzando il linguaggio della geo-graficità in modo sostanzialmente adeguato.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Sa orientarsi nello spazio, su carte geografiche e mappe utilizzando il linguaggio della geo-graficità in modo superficiale e incerto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Sa orientarsi nello spazio, su carte geografiche e mappe utilizzando il linguaggio della geo-graficità in modo frammentario e scorretto.
Paesaggio e sistema territoriale Conoscere il territorio italiano negli aspetti fisici, storici, politico-amministrativi ed economici anche in relazione alle organizzazioni internazionali.	<i>OTTIMO</i>	Conosce il territorio italiano e sa descriverne gli elementi principali in modo preciso, articolato e consapevole.
	<i>DISTINTO</i>	Conosce il territorio italiano e sa descriverne gli elementi principali in modo pertinente e consapevole.
	<i>BUONO</i>	Conosce il territorio italiano e sa descriverne gli elementi principali in modo corretto e adeguato.
	<i>DISCRETO</i>	Conosce il territorio italiano e sa descriverne gli elementi principali in modo sostanzialmente corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Conosce il territorio italiano e sa descriverne gli elementi principali in modo essenziale e incerto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Conosce il territorio italiano e sa descriverne gli elementi principali in modo non adeguato.

SCIENZE
CLASSE PRIMA

Osservare, descrivere e classificare attraverso i cinque sensi oggetti e materiali. Riconoscere esseri viventi e non viventi e sperimentare alcuni momenti significativi del ciclo vitale di piante e animali.	<i>OTTIMO</i>	Osserva, descrive e classifica oggetti e materiali in modo corretto e preciso utilizzando un linguaggio specifico e appropriato. Individua e distingue con sicurezza esseri viventi e non viventi. Utilizza in modo accurato e con autonomia i cinque sensi come strumento di esplorazione.
	<i>DISTINTO</i>	Osserva, descrive e classifica oggetti e materiali in modo corretto, utilizzando un linguaggio appropriato. Individua e distingue con sicurezza esseri viventi e non viventi. Utilizza in modo adeguato e con autonomia i cinque sensi come strumento di esplorazione.
	<i>BUONO</i>	Osserva, descrive e classifica oggetti e materiali in modo corretto, utilizzando un linguaggio generalmente appropriato. Individua e distingue con discreta sicurezza esseri viventi e non viventi. Utilizza in modo abbastanza adeguato e con autonomia i cinque sensi come strumento di esplorazione.
	<i>DISCRETO</i>	Osserva, descrive e classifica le più evidenti caratteristiche di oggetti e materiali utilizzando un linguaggio adeguato. Individua e distingue semplici esseri viventi e non viventi. Utilizza i cinque sensi come strumento di esplorazione.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Osserva, individua e classifica caratteristiche di oggetti e materiali a lui noti utilizzando un linguaggio semplice. Individua e distingue semplici esseri viventi e non viventi con qualche incertezza. Va guidato nell'utilizzo dei cinque sensi come strumento di esplorazione.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Osserva oggetti e materiali ma fatica a indicare le caratteristiche. Individua e distingue semplici esseri viventi e non viventi solo se guidato. Utilizza i cinque sensi ma ha difficoltà nel riconoscerli come strumenti di esplorazione anche se supportato.

SCIENZE
CLASSE SECONDA

Osservare, sperimentare e descrivere qualità di oggetti, materiali e semplici fenomeni scientifici. Conoscere le principali caratteristiche e trasformazioni dell'ambiente e degli esseri viventi e non viventi.	<i>OTTIMO</i>	Osserva, sperimenta e descrive qualità di oggetti, materiali e semplici fenomeni scientifici in modo corretto e preciso utilizzando un linguaggio specifico e appropriato. Conosce in modo completo ed esaustivo le principali caratteristiche e le trasformazioni dell'ambiente e degli esseri viventi e non viventi.
	<i>DISTINTO</i>	Osserva, sperimenta e descrive qualità di oggetti, materiali e semplici fenomeni scientifici in modo corretto utilizzando un linguaggio appropriato. Conosce in modo completo le principali caratteristiche e le trasformazioni dell'ambiente e degli esseri viventi e non viventi.
	<i>BUONO</i>	Osserva, sperimenta e descrive qualità di oggetti, materiali e semplici fenomeni scientifici in modo corretto utilizzando un linguaggio generalmente appropriato. Conosce le principali caratteristiche e le trasformazioni dell'ambiente e degli esseri viventi e non viventi.
	<i>DISCRETO</i>	Osserva, sperimenta e descrive le principali qualità di oggetti, materiali e semplici fenomeni scientifici utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato. Conosce in modo abbastanza corretto le principali caratteristiche e le trasformazioni dell'ambiente e degli esseri viventi e non viventi.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Osserva, sperimenta e descrive le principali qualità di oggetti, materiali e semplici fenomeni scientifici a lui noti utilizzando un linguaggio semplice ma comprensibile. Conosce in modo incerto le principali caratteristiche e le trasformazioni dell'ambiente e degli esseri viventi e non viventi.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Osserva, sperimenta ma fatica a descrivere le principali qualità di oggetti, materiali e semplici fenomeni scientifici. Ha difficoltà a riconoscere le principali caratteristiche e le trasformazioni dell'ambiente e degli esseri viventi e non viventi.

SCIENZE
CLASSE TERZA

Osservare, individuare e descrivere le diverse caratteristiche della realtà circostante utilizzando un approccio scientifico.	<i>OTTIMO</i>	Osserva, individua e descrive le diverse caratteristiche dell'ambiente circostante utilizzando un approccio scientifico con sicurezza e spirito di iniziativa. Racconta in forma chiara e scorrevole ciò che ha fatto e imparato esprimendosi con un linguaggio scientifico.
	<i>DISTINTO</i>	Osserva, individua e descrive le diverse caratteristiche dell'ambiente circostante utilizzando un approccio scientifico con sicurezza. Racconta in modo chiaro ciò che ha fatto e imparato esprimendosi con un linguaggio scientifico
	<i>BUONO</i>	Osserva, individua e descrive le diverse caratteristiche dell'ambiente circostante utilizzando un approccio scientifico. Racconta in modo adeguato ciò che ha fatto e imparato esprimendosi con un linguaggio scientifico.
	<i>DISCRETO</i>	Osserva, individua e descrive le diverse caratteristiche dell'ambiente circostante utilizzando un approccio scientifico con qualche indicazione. Racconta ciò che ha fatto e imparato esprimendosi con un linguaggio semplice, ma adeguato.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Osserva, individua e descrive le principali caratteristiche dell'ambiente circostante utilizzando un approccio scientifico in modo guidato. Riferisce alcune semplici informazioni su ciò che ha fatto e imparato esprimendosi con un linguaggio semplice.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Osserva, individua ma fatica a descrivere le principali caratteristiche dell'ambiente circostante anche se guidato. Riferisce alcune semplici informazioni su ciò che ha fatto in modo confuso e frammentario.

SCIENZE
CLASSE QUARTA

Esplorare e descrivere i fenomeni e la realtà utilizzando il metodo scientifico	<i>OTTIMO</i>	Utilizza il metodo scientifico con consapevolezza formulando ipotesi e previsioni, prospettando soluzioni e confrontando interpretazioni. Racconta in forma chiara e scorrevole ciò che ha fatto e imparato esprimendosi con un linguaggio scientifico.
	<i>DISTINTO</i>	Utilizza il metodo scientifico in modo appropriato formulando ipotesi e previsioni, prospettando soluzioni e confrontando interpretazioni. Racconta in modo chiaro ciò che ha fatto e imparato esprimendosi con un linguaggio scientifico.
	<i>BUONO</i>	Utilizza il metodo scientifico formulando ipotesi e previsioni e confrontando interpretazioni. Racconta in modo adeguato ciò che ha fatto e imparato esprimendosi con un linguaggio scientifico.
	<i>DISCRETO</i>	Se sollecitato, utilizza il metodo scientifico formulando ipotesi e previsioni confrontando interpretazioni. Racconta ciò che ha fatto e imparato esprimendosi con un linguaggio semplice ma adeguato.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Formula semplici ipotesi e prevede con difficoltà soluzioni ed interpretazioni. Riferisce in modo essenziale ciò che ha fatto ed imparato.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Formula con difficoltà ipotesi e raramente prevede soluzioni ed interpretazioni. Riferisce in modo confuso e frammentario ciò che ha fatto ed imparato.

SCIENZE
CLASSE QUINTA

Esplorare e descrivere i fenomeni e la realtà utilizzando il metodo scientifico. Organizzare e mettere in relazione le conoscenze acquisite.	<i>OTTIMO</i>	Utilizza il metodo scientifico con consapevolezza formulando ipotesi e previsioni, prospettando soluzioni e confrontando interpretazioni. Racconta in forma chiara e scorrevole ciò che ha fatto e imparato esprimendosi con un linguaggio scientifico. Organizza e mette in relazione le conoscenze acquisite in modo autonomo e appropriato.
	<i>DISTINTO</i>	Utilizza il metodo scientifico in modo appropriato formulando ipotesi e previsioni, prospettando soluzioni e confrontando interpretazioni. Racconta in modo chiaro ciò che ha fatto e imparato esprimendosi con un linguaggio scientifico. Organizza e mette in relazione le conoscenze acquisite in modo appropriato e con buona autonomia.
	<i>BUONO</i>	Utilizza il metodo scientifico formulando ipotesi e previsioni e confrontando interpretazioni. Racconta in modo adeguato ciò che ha fatto e imparato esprimendosi con un linguaggio scientifico. Organizza e mette in relazione le conoscenze acquisite in modo appropriato ma non sempre in autonomia
	<i>DISCRETO</i>	Utilizza il metodo scientifico formulando ipotesi e previsioni e confrontando interpretazioni. Racconta in modo adeguato ciò che ha fatto e imparato esprimendosi con un linguaggio scientifico. Organizza e mette in relazione le conoscenze acquisite seguendo le indicazioni.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Formula semplici ipotesi e prevede con difficoltà soluzioni ed interpretazioni. Riferisce in modo essenziale ciò che ha fatto ed imparato. Non sempre organizza e mette in relazione le conoscenze acquisite anche seguendo le indicazioni.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Formula con difficoltà ipotesi e raramente prevede soluzioni ed interpretazioni. Riferisce in modo confuso e frammentario ciò che ha fatto ed imparato. Non riesce a organizzare e mettere in relazione le conoscenze acquisite.

INGLESE
CLASSE PRIMA

Ascolto Comprendere vocaboli e semplici frasi riferite a situazioni note.	<i>OTTIMO</i>	Dimostra una comprensione completa di vocaboli e semplici frasi in situazioni note di tipo quotidiano. Riesce a interpretare il significato in diversi ma semplici contesti ed applicarlo a nuove situazioni.
	<i>DISTINTO</i>	Comprende la maggior parte dei vocaboli e semplici frasi proposte in situazioni note di tipo quotidiano. Riesce a interpretare il significato in diversi ma semplici contesti e applicarlo a nuove situazioni con qualche piccola incertezza.
	<i>BUONO</i>	Comprende la maggior parte dei vocaboli e delle semplici frasi in situazioni note ma non riesce sempre ad applicarlo a nuove situazioni e necessita di un supporto occasionale.
	<i>DISCRETO</i>	Comprende un numero limitato di vocaboli e semplici frasi in situazioni note. Riesce a interpretare il significato solamente in contesti molto familiari e non sempre riesce ad applicarlo a nuove situazioni in modo autonomo.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Comprende alcuni vocaboli e semplici frasi in situazioni note, ma con molte difficoltà. Riesce a interpretare il significato solo in contesti molto specifici e con il supporto dell'insegnante.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Dimostra una comprensione molto limitata di vocaboli e semplici frasi in situazioni note. Non riesce a interpretare il significato in alcun contesto e non è in grado di applicare la conoscenza a nuove situazioni.
Parlato Ripetere parole e semplici strutture.	<i>OTTIMO</i>	Ripete parole e semplici strutture linguistiche con sicurezza, buona pronuncia e fluidità, anche in presenza di suoni o strutture complesse.
	<i>DISTINTO</i>	Ripete parole e semplici strutture linguistiche con pronuncia e fluidità adeguate. Presenta qualche piccola esitazione o incertezza in presenza di elementi più complessi.
	<i>BUONO</i>	Ripete parole e semplici strutture linguistiche con una pronuncia comprensibile, ma con qualche imprecisione o errore di intonazione. La ripetizione è abbastanza fluida, ma può mostrare qualche difficoltà con suoni o strutture maggiormente complesse.
	<i>DISCRETO</i>	Ripete parole e semplici strutture linguistiche con una pronuncia a volte difficile da comprendere. La ripetizione è spesso esitante e poco fluida, con difficoltà nella riproduzione di alcuni suoni o strutture.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Ripete parole e semplici strutture linguistiche con una pronuncia poco chiara ed una fluidità non adeguata. La ripetizione è lenta e faticosa, con numerosi errori e difficoltà nella riproduzione di suoni e strutture anche semplici.

	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Dimostra gravi difficoltà nella ripetizione di parole e semplici strutture linguistiche. La pronuncia non è chiara e manca di fluidità. Non riesce a riprodurre i suoni e le strutture, anche dopo ripetuti ascolti ed il supporto dell'insegnante.
Lettura Leggere immagini.	<i>OTTIMO</i>	Collega le immagini alle parole in L2 con precisione, rapidità e autonomia, dimostrando una buona comprensione del lessico.
	<i>DISTINTO</i>	Collega le immagini alle parole in L2 con accuratezza e autonomia, ma impiega più tempo o mostra qualche esitazione.
	<i>BUONO</i>	Collega la maggior parte delle immagini alle parole in L2 in modo corretto, ma commette qualche errore o necessita di un supporto occasionale da parte del docente.
	<i>DISCRETO</i>	Collega un numero limitato di immagini alle parole in L2 in modo parzialmente corretto, mostrando incertezze e difficoltà nell'individuare le corrispondenze. Necessita di supporto e di tempo aggiuntivo per completare l'attività.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Collega solo alcune immagini alle parole in L2 in modo corretto, con difficoltà ed errori. Necessita di supporto e di tempo aggiuntivo per completare l'attività.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Collega solo poche immagini alle parole in L2 in modo corretto, con molte difficoltà e un elevato numero di errori. Richiede un supporto costante e una guida individuale per svolgere l'attività.

INGLESE
CLASSE SECONDA

Ascolto Comprendere vocaboli e semplici frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.	<i>OTTIMO</i>	Dimostra una comprensione completa di vocaboli e semplici frasi in situazioni note anche non di tipo quotidiano. Riesce a interpretare il significato in diversi contesti ed applicarlo a nuove situazioni.
	<i>DISTINTO</i>	Comprende la maggior parte dei vocaboli e semplici frasi proposte in situazioni note anche non di tipo quotidiano. Riesce a interpretare il significato in diversi contesti e ad applicarlo a nuove situazioni con qualche piccola incertezza.
	<i>BUONO</i>	Comprende la maggior parte dei vocaboli e delle semplici frasi in situazioni note anche non di tipo quotidiano ma non riesce sempre ad applicarlo a nuove situazioni e necessita di un supporto occasionale.
	<i>DISCRETO</i>	Comprende un numero limitato di vocaboli e semplici frasi in situazioni note anche non di tipo quotidiano. Riesce a interpretare il significato solamente in contesti molto familiari e non sempre riesce ad applicarlo a nuove situazioni in modo autonomo.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Comprende alcuni vocaboli e semplici frasi in situazioni note e non note, ma con molte difficoltà. Riesce a interpretare il significato solo in contesti molto specifici e con il supporto dell'insegnante.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Dimostra una comprensione molto limitata di vocaboli e semplici frasi in situazioni note. Non riesce a interpretare il significato in alcun contesto e non è in grado di applicare la conoscenza a nuove situazioni.
Parlato Formulare parole e semplici frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.	<i>OTTIMO</i>	Ripete parole e semplici strutture linguistiche con sicurezza, buona pronuncia e fluidità, comunicando in modo comprensibile anche in presenza di suoni o strutture complesse.
	<i>DISTINTO</i>	Ripete parole e semplici strutture linguistiche con pronuncia e fluidità adeguate. Comunica in modo abbastanza corretto presentando qualche piccola esitazione o incertezza in presenza di elementi più complessi.
	<i>BUONO</i>	Ripete parole e semplici strutture linguistiche con una pronuncia comprensibile, ma con qualche imprecisione o errore di intonazione. La comunicazione è abbastanza fluida, ma può mostrare qualche difficoltà con suoni o strutture maggiormente complesse.
	<i>DISCRETO</i>	Ripete parole e semplici strutture linguistiche con una pronuncia a volte difficile da comprendere. La comunicazione è spesso esitante e poco fluida, con difficoltà nella riproduzione di alcuni suoni o strutture.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Ripete parole e semplici strutture linguistiche con una pronuncia poco chiara ed una fluidità non adeguata.

		La comunicazione è lenta e faticosa, con numerosi errori e difficoltà nella riproduzione di suoni e strutture anche semplici.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Dimostra gravi difficoltà nella ripetizione di parole e semplici strutture linguistiche. La comunicazione non è chiara e manca di fluidità. Non riesce a riprodurre i suoni e le strutture, anche dopo ripetuti ascolti ed il supporto dell'insegnante.
Lettura Abbinare parole ad immagini.	<i>OTTIMO</i>	Collega le immagini alle parole scritte in L2, riconoscendole con precisione, rapidità e autonomia e dimostrando una buona comprensione del lessico.
	<i>DISTINTO</i>	Collega le immagini alle parole scritte in L2 con accuratezza e autonomia, ma impiega più tempo o mostra qualche esitazione.
	<i>BUONO</i>	Collega la maggior parte delle immagini alle parole scritte in L2 in modo corretto, ma commette qualche errore o necessita di un supporto occasionale da parte del docente.
	<i>DISCRETO</i>	Collega un numero limitato di immagini alle parole scritte in L2 in modo parzialmente corretto, mostrando incertezze e difficoltà nell'individuare le corrispondenze. Necessita di supporto e di tempo aggiuntivo per completare l'attività.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Collega solo alcune immagini alle parole scritte in L2 in modo corretto, con difficoltà ed errori. Necessita di supporto e di tempo aggiuntivo per completare l'attività.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Collega solo poche immagini alle parole scritte in L2 in modo corretto, con molte difficoltà e un elevato numero di errori. Richiede un supporto costante e una guida individuale per svolgere l'attività.

INGLESE
CLASSE TERZA

Ascolto Comprendere vocaboli e semplici frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.	OTTIMO	Dimostra una comprensione completa e accurata dei vocaboli e delle semplici frasi relative a oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Riesce a interpretare il significato in diversi contesti, applicarlo a nuove situazioni.
	DISTINTO	Comprende la maggior parte dei vocaboli e semplici frasi proposte in situazioni note, anche non di tipo quotidiano, relative a oggetti, luoghi, persone. Riesce a interpretare il significato in diversi contesti e ad applicarlo a nuove situazioni con qualche piccola incertezza.
	BUONO	Comprende la maggior parte dei vocaboli e delle semplici frasi in situazioni note, anche non di tipo quotidiano, relative a oggetti, luoghi, persone. Non sempre riesce ad applicarle a nuove situazioni e necessita di un supporto occasionale.
	DISCRETO	Comprende un numero limitato di vocaboli e semplici frasi in situazioni note anche non di tipo quotidiano, relative a oggetti, luoghi, persone. Riesce a interpretare il significato solamente in contesti molto familiari e non sempre riesce ad applicarlo a nuove situazioni in modo autonomo.
	SUFFICIENTE	Comprende alcuni vocaboli e semplici frasi in situazioni note e non note, relative a oggetti, luoghi, persone, ma con molte difficoltà. Riesce a interpretare il significato solo in contesti molto specifici e con il supporto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Dimostra una comprensione molto limitata di vocaboli e semplici frasi, relative a oggetti, luoghi, persone, in situazioni note. Non riesce a interpretare il significato in nuovi contesti se non in pochissimi casi e non è in grado di applicare la conoscenza a nuove situazioni senza il supporto del docente.
Parlato Formulare semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.	OTTIMO	Formula parole e frasi complete con pronuncia chiara e corretta, utilizzando un lessico vario e appropriato al contesto. Costruisce frasi grammaticalmente accurate, dimostrando padronanza delle strutture linguistiche e flessibilità nell'espressione orale.
	DISTINTO	Formula parole e frasi con pronuncia generalmente corretta e un lessico abbastanza vario. Costruisce frasi grammaticalmente corrette, anche se con qualche piccola imprecisione. Dimostra una buona padronanza delle strutture linguistiche di base.
	BUONO	Formula parole e frasi con una pronuncia comprensibile, ma con qualche incertezza o errore. Utilizza un lessico di base corretto e costruisce frasi semplici con una struttura grammaticale generalmente corretta.
	DISCRETO	Formula parole e frasi con una pronuncia comprensibile, ma con diverse incertezze ed errori. La comunicazione è a volte esitante e poco fluida, con difficoltà nella riproduzione di alcuni suoni o strutture grammaticali.

	<i>SUFFICIENTE</i>	Formula parole e frasi con una pronuncia a volte difficile da comprendere e un lessico limitato. Costruisce frasi molto semplici, con frequenti errori grammaticali e lessicali.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Formula parole e frasi con una pronuncia difficile da comprendere, utilizzando un lessico molto limitato e con un elevato numero di errori. Richiede un supporto costante e una guida individuale per svolgere l'attività. Non è in grado di utilizzare semplici strutture grammaticali.
Lettura Leggere e comprendere brevi e semplici frasi.	<i>OTTIMO</i>	Legge con accuratezza, fluidità e pronuncia corretta. Comprende pienamente il significato delle frasi, anche in presenza di vocaboli nuovi, e sa estrapolare semplici informazioni.
	<i>DISTINTO</i>	Legge con buona accuratezza e fluidità, mostrando una comprensione completa del significato delle frasi ma con qualche incertezza nella pronuncia. Sa estrapolare semplici informazioni.
	<i>BUONO</i>	Legge con discreta accuratezza e fluidità, comprendendo il significato globale delle frasi. Incontra qualche difficoltà con vocaboli nuovi o con la lettura di frasi più complesse. Riesce a estrapolare le informazioni principali con un minimo supporto da parte dell'insegnante.
	<i>DISCRETO</i>	Legge con una certa fatica, commettendo alcuni errori di pronuncia. Comprende il significato delle frasi più semplici, ma incontra difficoltà con testi più lunghi o con vocaboli nuovi. Necessita di una maggiore supporto per estrapolare informazioni specifiche.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Legge con fatica, con qualche errore di pronuncia e scarsa fluidità. Comprende il significato solo delle frasi più semplici ma con un supporto da parte del docente. Incontra delle difficoltà a estrapolare semplici informazioni dal testo.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Legge in modo stentato, con frequenti errori di pronuncia e scarsa fluidità. Comprende solo le frasi più semplici e con un supporto costante da parte del docente. Ha difficoltà a estrapolare semplici informazioni dal testo.
Scrittura Scrivere parole e semplici frasi utilizzando le strutture memorizzate.	<i>OTTIMO</i>	Scrive parole e frasi in modo corretto e fluido, con un'ortografia corretta e una buona padronanza delle strutture grammaticali memorizzate. Utilizza un lessico vario e appropriato al contesto partendo da modelli forniti dal docente.
	<i>DISTINTO</i>	Scrive parole e frasi con buona accuratezza ortografica e grammaticale, utilizzando le strutture memorizzate in modo appropriato. Utilizza un lessico abbastanza vario e la scrittura è generalmente fluida, con qualche piccola imprecisione, sempre partendo da modelli forniti dal docente.
	<i>BUONO</i>	Scrive parole e frasi comprensibili, ma con qualche errore ortografico o grammaticale. Utilizza un lessico di base e le strutture memorizzate, incontrando però difficoltà nell'applicazione. La scrittura, sebbene partendo da modelli forniti dal docente, risulta poco fluida.
	<i>DISCRETO</i>	Scrive parole e frasi con qualche errore ortografico e grammaticale. Utilizza un lessico di base ma con difficoltà per quanto riguarda le strutture memorizzate.

		La scrittura è poco fluida e presenta difficoltà nella costruzione delle frasi, sebbene partendo da modelli forniti dal docente.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Scrivo parole e frasi con diversi errori ortografici e grammaticali. Il lessico è limitato e l'uso delle strutture memorizzate è impreciso. La scrittura è poco fluida e presenta difficoltà nella costruzione delle frasi, sebbene partendo da modelli forniti dal docente.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Scrivo parole e frasi con molti errori ortografici e grammaticali che ne compromettono la comprensione. Il lessico è molto limitato e le strutture memorizzate sono utilizzate in modo scorretto. La scrittura presenta gravi difficoltà di esecuzione, sebbene in presenza di modelli forniti dal docente.

INGLESE
CLASSE QUARTA

Ascolto Comprendere istruzioni e dialoghi riferiti a persone, luoghi, oggetti familiari.	OTTIMO	Comprende con precisione e completezza istruzioni e dialoghi complessi riferiti a persone, luoghi e oggetti familiari. Riesce a seguire indicazioni articolate, a partecipare attivamente a conversazioni, rispondendo in modo appropriato a domande e richieste.
	DISTINTO	Comprende con precisione e completezza istruzioni e dialoghi riferiti a persone, luoghi e oggetti familiari. Segue, anche se con qualche incertezza, le conversazioni proposte, rispondendo in modo sostanzialmente pertinente a domande e richieste.
	BUONO	Comprende istruzioni e dialoghi semplici riferiti a persone, luoghi e oggetti familiari. Segue, anche se con qualche incertezza, le conversazioni proposte, rispondendo in modo non sempre pertinente a domande e richieste. Può in qualche caso avere bisogno di chiarimenti o di un supporto per comprendere pienamente per poter partecipare in modo corretto alla comprensione.
	DISCRETO	Comprende istruzioni e dialoghi riferiti a persone, luoghi e oggetti familiari in modo parzialmente completo. Riesce a seguire indicazioni elementari e a rispondere a domande basilari. Necessita in molti casi di riformulazioni per comprendere pienamente il significato della comunicazione.
	SUFFICIENTE	Comprende alcune istruzioni e dialoghi molto semplici riferiti a persone, luoghi e oggetti familiari, ma manifestando notevoli difficoltà. Riesce a comprendere solo indicazioni molto semplici e a rispondere a domande già note. Ha bisogno nella comunicazione di un supporto costante.
	NON SUFFICIENTE	Dimostra una comprensione molto limitata di istruzioni e dialoghi, anche elementari, riferiti a persone, luoghi e oggetti familiari. Non riesce a seguire indicazioni e a rispondere a domande già note.
Parlato Formulare frasi, brevi descrizioni ed interagire in un dialogo.	OTTIMO	Formula frasi complesse e articolate con scioltezza, chiarezza e correttezza, utilizzando un lessico ricco e vario. Partecipa attivamente ai dialoghi, esprimendosi con sicurezza e rispondendo in modo pertinente e appropriato agli interlocutori. Dimostra di saper gestire diverse situazioni comunicative.
	DISTINTO	Formula frasi complete e corrette con una buona fluenza e chiarezza. Sa produrre descrizioni efficaci e ben strutturate, utilizzando un lessico appropriato. Partecipa ai dialoghi in modo attivo e pertinente, esprimendosi e rispondendo alle domande in modo adeguato.
	BUONO	Formula frasi semplici e comprensibili, ma con qualche esitazione e imprecisione. Sa produrre descrizioni essenziali, utilizzando un lessico semplice. Partecipa ai dialoghi, ma con qualche difficoltà nell'esprimersi o nell'interagire in modo spontaneo.

	<i>DISCRETO</i>	Formula frasi brevi e semplici, con una certa fatica e diverse imprecisioni. Sa produrre descrizioni elementari con un lessico limitato. Partecipa ai dialoghi in modo non sempre attivo, rispondendo a domande dirette ma con qualche difficoltà nell'elaborare risposte adeguate.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Formula frasi molto brevi e con notevoli difficoltà, commettendo degli errori che possono compromettere la comprensione. Riesce a produrre solo descrizioni molto semplici e a interagire in un dialogo in modo molto limitato, con risposte brevi e spesso non pertinenti.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Non è in grado di formulare frasi in modo autonomo o le produce con errori gravi che le rendono incomprensibili. Non riesce a produrre descrizioni o a partecipare a un dialogo in modo efficace. Presenta gravi difficoltà nell'espressione orale e necessita di un supporto continuo.
Lettura Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendone il loro significato globale.	<i>OTTIMO</i>	Legge con fluidità e accuratezza, dimostrando una piena comprensione del testo, anche senza il supporto visivo, in modo efficace. Coglie il significato globale del testo, interpretando correttamente il messaggio. Riesce a rispondere a domande di comprensione in modo corretto.
	<i>DISTINTO</i>	Legge con buona fluidità e accuratezza, comprendendo il significato del testo, anche senza il supporto visivo, in modo sostanzialmente efficace. Coglie il significato globale del testo e risponde a domande di comprensione in modo sostanzialmente corretto.
	<i>BUONO</i>	Legge con discreta fluidità e accuratezza, comprendendo il significato generale del testo, ma necessita di integrare, in qualche caso, le informazioni con il supporto visivo. Coglie il significato globale del testo, ma può avere qualche difficoltà nell'interpretazione di alcuni passaggi. Risponde a domande di comprensione in modo semplice ma efficace.
	<i>DISCRETO</i>	Legge con qualche difficoltà, mostrando una comprensione parziale del testo e una difficoltà nell'integrare le informazioni anche con il supporto visivo. Coglie il significato generale del testo, ma può fraintendere alcuni passaggi o dettagli. Risponde a domande di comprensione in modo semplice e con qualche incertezza.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Legge con fatica e lentezza, mostrando una comprensione limitata del testo e richiede in maniera quasi continua un supporto di tipo visivo. Coglie solo il significato più evidente del testo e ha difficoltà a rispondere a domande di comprensione in modo completo e autonomo.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Dimostra gravi difficoltà nella lettura e nella comprensione del testo, non riuscendo a integrare le informazioni nemmeno con il supporto visivo. Fatica a cogliere il significato globale del testo e non è in grado di rispondere a domande di comprensione.

Scrittura Scrivere frasi e semplici testi cogliendo intuitivamente semplici regole grammaticali.	<i>OTTIMO</i>	Scrive frasi e semplici testi con accuratezza, dimostrando una buona comprensione intuitiva delle regole richieste. E' in grado di utilizzare le strutture grammaticali proposte in modo appropriato e vario, producendo testi corretti e ben organizzati.
	<i>DISTINTO</i>	Scrive frasi e semplici testi con buona accuratezza, applicando correttamente la maggior parte delle regole. Mostra una buona padronanza delle strutture grammaticali proposte e produce testi corretti e ben organizzati, con occasionali imprecisioni.
	<i>BUONO</i>	Scrive frasi e semplici testi comprensibili, ma con alcuni errori grammaticali che non ne compromettono la comprensione a livello comunicativo. Applica le regole grammaticali di base in modo generalmente corretto, ma può avere difficoltà nell'utilizzo di alcune strutture più complesse.
	<i>DISCRETO</i>	Scrive frasi e semplici testi con diversi errori grammaticali che possono influire sulla chiarezza e la comprensibilità del testo. Dimostra una conoscenza limitata delle regole grammaticali e applica le strutture in modo impreciso.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Scrive frasi e semplici testi con errori grammaticali che spesso ne compromettono la comprensione. Incontra alcune difficoltà nell'applicare le regole grammaticali, producendo testi non sempre comprensibili.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Scrive frasi e semplici testi con diversi errori grammaticali che ne compromettono la comprensione. Ha difficoltà nell'applicare le regole grammaticali e produce testi poco chiari e/o frammentati.

INGLESE
CLASSE QUINTA

Ascolto Comprendere istruzioni e dialoghi riferiti a persone, luoghi, oggetti familiari.	OTTIMO	Comprende con precisione e completezza istruzioni e dialoghi complessi riferiti a persone, luoghi e oggetti familiari. Riesce a seguire indicazioni articolate, a partecipare attivamente a conversazioni, rispondendo in modo appropriato a domande e richieste.
	DISTINTO	Comprende con precisione e completezza istruzioni e dialoghi riferiti a persone, luoghi e oggetti familiari. Segue, anche se con qualche incertezza, le conversazioni proposte, rispondendo in modo sostanzialmente pertinente a domande e richieste.
	BUONO	Comprende istruzioni e dialoghi semplici riferiti a persone, luoghi e oggetti familiari. Segue, anche se con qualche incertezza, le conversazioni proposte, rispondendo in modo non sempre pertinente a domande e richieste. Può in qualche caso avere bisogno di chiarimenti o di un supporto per comprendere pienamente per poter partecipare in modo corretto alla comprensione.
	DISCRETO	Comprende istruzioni e dialoghi riferiti a persone, luoghi e oggetti familiari in modo parzialmente completo. Riesce a seguire indicazioni elementari e a rispondere a domande basilari. Necessita in molti casi di riformulazioni per comprendere pienamente il significato della comunicazione.
	SUFFICIENTE	Comprende alcune istruzioni e dialoghi molto semplici riferiti a persone, luoghi e oggetti familiari, ma manifestando notevoli difficoltà. Riesce a comprendere solo indicazioni molto semplici e a rispondere a domande già note. Ha bisogno nella comunicazione di un supporto costante.
	NON SUFFICIENTE	Dimostra una comprensione molto limitata di istruzioni e dialoghi, anche elementari, riferiti a persone, luoghi e oggetti familiari. Non riesce a seguire indicazioni e a rispondere a domande già note.
Parlato Formulare frasi, brevi descrizioni ed interagire in un dialogo.	OTTIMO	Formula frasi complesse e articolate con scioltezza, chiarezza e correttezza, utilizzando un lessico ricco e vario. Partecipa attivamente ai dialoghi, esprimendosi con sicurezza e rispondendo in modo pertinente e appropriato agli interlocutori. Dimostra di saper gestire diverse situazioni comunicative.
	DISTINTO	Formula frasi complete e corrette con una buona fluenza e chiarezza. Sa produrre descrizioni efficaci e ben strutturate, utilizzando un lessico appropriato. Partecipa ai dialoghi in modo attivo e pertinente, esprimendosi e rispondendo alle domande in modo adeguato.
	BUONO	Formula frasi semplici e comprensibili, ma con qualche esitazione e imprecisione. Sa produrre descrizioni essenziali, utilizzando un lessico semplice. Partecipa ai dialoghi, ma con qualche difficoltà nell'esprimersi o nell'interagire in modo spontaneo.

	<i>DISCRETO</i>	Formula frasi brevi e semplici, con una certa fatica e diverse imprecisioni. Sa produrre descrizioni elementari con un lessico limitato. Partecipa ai dialoghi in modo non sempre attivo, rispondendo a domande dirette ma con qualche difficoltà nell'elaborare risposte adeguate.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Formula frasi molto brevi e con notevoli difficoltà, commettendo degli errori che possono compromettere la comprensione. Riesce a produrre solo descrizioni molto semplici e a interagire in un dialogo in modo molto limitato, con risposte brevi e spesso non pertinenti.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Non è in grado di formulare frasi in modo autonomo o le produce con errori gravi che le rendono incomprensibili. Non riesce a produrre descrizioni o a partecipare a un dialogo in modo efficace. Presenta gravi difficoltà nell'espressione orale e necessita di un supporto continuo.
Lettura Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendone il loro significato globale.	<i>OTTIMO</i>	Legge con fluidità e accuratezza, dimostrando una piena comprensione del testo, anche senza il supporto visivo, in modo efficace. Coglie il significato globale del testo, interpretando correttamente il messaggio. Riesce a rispondere a domande di comprensione in modo corretto.
	<i>DISTINTO</i>	Legge con buona fluidità e accuratezza, comprendendo il significato del testo, anche senza il supporto visivo, in modo sostanzialmente efficace. Coglie il significato globale del testo e risponde a domande di comprensione in modo sostanzialmente corretto.
	<i>BUONO</i>	Legge con discreta fluidità e accuratezza, comprendendo il significato generale del testo, ma necessita di integrare, in qualche caso, le informazioni con il supporto visivo. Coglie il significato globale del testo, ma può avere qualche difficoltà nell'interpretazione di alcuni passaggi. Risponde a domande di comprensione in modo semplice ma efficace.
	<i>DISCRETO</i>	Legge con qualche difficoltà, mostrando una comprensione parziale del testo e una difficoltà nell'integrare le informazioni anche con il supporto visivo. Coglie il significato generale del testo, ma può fraintendere alcuni passaggi o dettagli. Risponde a domande di comprensione in modo semplice e con qualche incertezza.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Legge con fatica e lentezza, mostrando una comprensione limitata del testo e richiede in maniera quasi continua un supporto di tipo visivo. Coglie solo il significato più evidente del testo e ha difficoltà a rispondere a domande di comprensione in modo completo e autonomo.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Dimostra gravi difficoltà nella lettura e nella comprensione del testo, non riuscendo a integrare le informazioni nemmeno con il supporto visivo. Fatica a cogliere il significato globale del testo e non è in grado di rispondere a domande di comprensione.

Scrittura (e riflessione sulla lingua 2° q) Scrivere frasi e semplici testi utilizzando semplici regole grammaticali.	<i>OTTIMO</i>	Scrive frasi e semplici testi con accuratezza, dimostrando una buona comprensione delle regole. È in grado di utilizzare le strutture grammaticali proposte in modo appropriato e vario, sapendone cogliere e spiegare le funzioni.
	<i>DISTINTO</i>	Scrive frasi e semplici testi con buona accuratezza, applicando correttamente la maggior parte delle regole e sapendone quasi sempre cogliere e spiegare le funzioni. Mostra una buona padronanza delle strutture grammaticali proposte e produce testi corretti e ben organizzati, con occasionali imprecisioni.
	<i>BUONO</i>	Scrive frasi e semplici testi comprensibili, ma con alcuni errori grammaticali che non ne compromettono la comprensione a livello comunicativo. Applica le regole grammaticali di base in modo generalmente corretto, ma può avere difficoltà nell'utilizzo di alcune strutture più complesse, non avendone sempre chiaro il significato e/o la funzione.
	<i>DISCRETO</i>	Scrive frasi e semplici testi con diversi errori grammaticali che possono influire sulla chiarezza e la comprensibilità del testo. Dimostra una conoscenza limitata delle regole grammaticali, del loro significato e delle loro funzioni, applicando le strutture in modo impreciso.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Scrive frasi e semplici testi con errori grammaticali che spesso ne compromettono la comprensione. Incontra diverse difficoltà nell'applicare le regole, non è in grado coglierne il significato, applicandole in modo meccanico.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Scrive frasi e semplici testi con molti errori che ne compromettono la comprensione. Ha difficoltà nell'applicare anche semplici regole grammaticali, fatica a comprenderne il significato e la funzione, producendo testi frammentati nonostante la disponibilità di un supporto.

**ARTE E IMMAGINE
CLASSE PRIMA**

Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare tecniche artistico-espressive diverse.	<i>OTTIMO</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale per esprimere sensazioni ed emozioni. Il lavoro è accurato e ricco di elementi espressivi.
	<i>DISTINTO</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche con sicurezza per esprimere sensazioni ed emozioni. Il lavoro è ben realizzato, ricco di dettagli ed elementi espressivi.
	<i>BUONO</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo corretto per esprimere sensazioni ed emozioni. Il lavoro è generalmente accurato.
	<i>DISCRETO</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza corretto per esprimere sensazioni ed emozioni. Il lavoro è abbastanza accurato.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza corretto per esprimere sensazioni ed emozioni. Il lavoro è piuttosto essenziale.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo inadeguato per esprimere sensazioni ed emozioni. Il lavoro manca di elementi espressivi.

**ARTE E IMMAGINE
CLASSE SECONDA**

Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e/o per raffigurare la realtà. Sperimentare tecniche artistico-espressive diverse.	<i>OTTIMO</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro è accurato e ricco di elementi espressivi.
	<i>DISTINTO</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche con sicurezza per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro è ben realizzato, ricco di dettagli ed elementi espressivi.
	<i>BUONO</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo corretto per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro è generalmente accurato.
	<i>DISCRETO</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza corretto per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro è abbastanza accurato.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza corretto per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro è piuttosto essenziale.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo inadeguato per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro manca di elementi espressivi.

ARTE E IMMAGINE
CLASSE TERZA

Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e/o per raffigurare la realtà. Sperimentare tecniche artistico-espressive diverse.	<i>OTTIMO</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro è accurato e ricco di elementi espressivi.
	<i>DISTINTO</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche con sicurezza per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro è ben realizzato, ricco di dettagli ed elementi espressivi.
	<i>BUONO</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo corretto per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro è generalmente accurato.
	<i>DISCRETO</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza corretto per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro è abbastanza accurato.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza corretto per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro è piuttosto essenziale.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo inadeguato per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro manca di elementi espressivi.

ARTE E IMMAGINE
CLASSE QUARTA

Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e/o per raffigurare la realtà. Sperimentare tecniche artistico-espressive diverse.	<i>OTTIMO</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro è accurato e ricco di elementi espressivi.
	<i>DISTINTO</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche con sicurezza per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro è ben realizzato, ricco di dettagli ed elementi espressivi.
	<i>BUONO</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo corretto per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro è generalmente accurato.
	<i>DISCRETO</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza corretto per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro è abbastanza accurato.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza corretto per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro è piuttosto essenziale.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo inadeguato per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro manca di elementi espressivi.
Comprendere ed apprezzare opere d'arte Familiarizzare con alcune forme d'arte.	<i>OTTIMO</i>	Osserva e comprende i messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo corretto. Esprime con proprietà e disinvoltura le proprie sensazioni.
	<i>DISTINTO</i>	Osserva e comprende i messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo corretto. Esprime con sicurezza le proprie sensazioni.
	<i>BUONO</i>	Osserva e comprende i messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo corretto. Esprime con semplicità le proprie sensazioni.
	<i>DISCRETO</i>	Osserva e comprende i messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo abbastanza corretto. Esprime con qualche incertezza le proprie sensazioni.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Osserva e comprende i messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo abbastanza corretto. Esprime in modo essenziale le proprie sensazioni.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Osserva e comprende i messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo poco adeguato. Esprime in modo superficiale le proprie sensazioni, talvolta guidato dall'insegnante.

ARTE E IMMAGINE
CLASSE QUINTA

Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e/o per raffigurare la realtà. Sperimentare tecniche artistico-espressive diverse.	<i>OTTIMO</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro è accurato e ricco di elementi espressivi.
	<i>DISTINTO</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche con sicurezza per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro è ben realizzato, ricco di dettagli ed elementi espressivi.
	<i>BUONO</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo corretto per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro è generalmente accurato.
	<i>DISCRETO</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza corretto per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro è abbastanza accurato.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza corretto per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro è piuttosto essenziale.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo inadeguato per esprimere sensazioni, emozioni e/o per raffigurare la realtà. Il lavoro manca di elementi espressivi.
Comprendere ed apprezzare opere d'arte Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	<i>OTTIMO</i>	Osserva e comprende alcune forme d'arte e di produzione artigianale in modo corretto. Esprime con proprietà e disinvoltura le proprie sensazioni.
	<i>DISTINTO</i>	Osserva e comprende alcune forme d'arte e di produzione artigianale in modo corretto. Esprime con sicurezza le proprie sensazioni.
	<i>BUONO</i>	Osserva e comprende alcune forme d'arte e di produzione artigianale in modo corretto. Esprime con semplicità le proprie sensazioni.
	<i>DISCRETO</i>	Osserva e comprende alcune forme d'arte e di produzione artigianale in modo abbastanza corretto. Esprime con qualche incertezza le proprie sensazioni.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Osserva e comprende alcune forme d'arte e di produzione artigianale in modo abbastanza corretto. Esprime in modo essenziale le proprie sensazioni.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Osserva e comprende alcune forme d'arte e di produzione artigianale in modo poco adeguato. Esprime in modo superficiale le proprie sensazioni, talvolta guidato dall'insegnante.

MUSICA
CLASSE PRIMA

Ascoltare e comprendere Ascoltare e distinguere messaggi sonori.	<i>OTTIMO</i>	Ascolta e individua le fonti sonore di un ambiente e le riconosce in modo corretto, sicuro e consapevole.
	<i>DISTINTO</i>	Ascolta e individua le fonti sonore di un ambiente e le riconosce in modo corretto e sicuro.
	<i>BUONO</i>	Ascolta e individua le fonti sonore di un ambiente e le riconosce in modo corretto.
	<i>DISCRETO</i>	Ascolta e individua le fonti sonore di un ambiente e le riconosce in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Ascolta e individua le fonti sonore di un ambiente e le riconosce con qualche incertezza.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Fatica ad individuare le fonti sonore di un ambiente e le riconosce solo se guidato dall'insegnante.

MUSICA
CLASSE SECONDA

Linguaggio sonoro Utilizzare il corpo e gli oggetti sonori per produrre musica.	<i>OTTIMO</i>	Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando con precisione e sicurezza il tempo e l'intonazione.
	<i>DISTINTO</i>	Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando con precisione il tempo e l'intonazione.
	<i>BUONO</i>	Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando in modo corretto il tempo e l'intonazione.
	<i>DISCRETO</i>	Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando in modo abbastanza corretto il tempo e l'intonazione.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando con qualche incertezza il tempo e l'intonazione.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Fatica ad eseguire ritmi e/o brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione.
Ascoltare e comprendere Ascoltare, distinguere e comprendere messaggi sonori.	<i>OTTIMO</i>	Ascolta, individua e riconosce messaggi sonori e li comprende in modo corretto, sicuro e consapevole.
	<i>DISTINTO</i>	Ascolta, individua e riconosce messaggi sonori e li comprende in modo corretto e sicuro.
	<i>BUONO</i>	Ascolta, individua e riconosce messaggi sonori e li comprende in modo corretto.
	<i>DISCRETO</i>	Ascolta, individua e riconosce messaggi sonori e li comprende in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Ascolta, individua e riconosce messaggi sonori e li comprende con qualche incertezza.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Fatica ad individuare i messaggi sonori; li riconosce e comprende solo se guidato dall'insegnante.

MUSICA
CLASSE TERZA

Linguaggio sonoro Utilizzare il corpo e gli oggetti sonori per produrre musica.	<i>OTTIMO</i>	Esegue ritmi, brani vocali e strumentali rispettando con precisione e sicurezza il tempo e l'intonazione.
	<i>DISTINTO</i>	Esegue ritmi, brani vocali e strumentali rispettando con precisione il tempo e l'intonazione.
	<i>BUONO</i>	Esegue ritmi, brani vocali e strumentali rispettando in modo corretto il tempo e l'intonazione.
	<i>DISCRETO</i>	Esegue ritmi, brani vocali e strumentali rispettando in modo abbastanza corretto il tempo e l'intonazione.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Esegue ritmi, brani vocali e strumentali rispettando con qualche incertezza il tempo e l'intonazione.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Fatica ad eseguire ritmi, brani vocali e strumentali rispettando il tempo e l'intonazione.
Ascoltare e comprendere Ascoltare, distinguere e comprendere messaggi sonori.	<i>OTTIMO</i>	Ascolta, individua e riconosce messaggi sonori e li comprende in modo corretto, sicuro e consapevole.
	<i>DISTINTO</i>	Ascolta, individua e riconosce messaggi sonori e li comprende in modo corretto e sicuro.
	<i>BUONO</i>	Ascolta, individua e riconosce messaggi sonori e li comprende in modo corretto.
	<i>DISCRETO</i>	Ascolta, individua e riconosce messaggi sonori e li comprende in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Ascolta, individua e riconosce messaggi sonori e li comprende con qualche incertezza.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Fatica ad individuare i messaggi sonori; li riconosce e comprende solo se guidato dall'insegnante.

MUSICA
CLASSE QUARTA

Suoni Utilizzare il corpo e gli oggetti sonori per produrre musica.	<i>OTTIMO</i>	Esegue ritmi, brani vocali e strumentali rispettando con precisione e sicurezza il tempo e l'intonazione.
	<i>DISTINTO</i>	Esegue ritmi, brani vocali e strumentali rispettando con precisione il tempo e l'intonazione.
	<i>BUONO</i>	Esegue ritmi, brani vocali e strumentali rispettando in modo corretto il tempo e l'intonazione.
	<i>DISCRETO</i>	Esegue ritmi, brani vocali e strumentali rispettando in modo abbastanza corretto il tempo e l'intonazione.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Esegue ritmi, brani vocali e strumentali rispettando con qualche incertezza il tempo e l'intonazione.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Fatica ad eseguire ritmi, brani vocali e strumentali rispettando il tempo e l'intonazione.
Ascoltare e comprendere Ascoltare, distinguere e comprendere messaggi sonori.	<i>OTTIMO</i>	Ascolta, individua e riconosce messaggi sonori e li comprende in modo corretto, sicuro e consapevole.
	<i>DISTINTO</i>	Ascolta, individua e riconosce messaggi sonori e li comprende in modo corretto e sicuro.
	<i>BUONO</i>	Ascolta, individua e riconosce messaggi sonori e li comprende in modo corretto.
	<i>DISCRETO</i>	Ascolta, individua e riconosce messaggi sonori e li comprende in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Ascolta, individua e riconosce messaggi sonori e li comprende con qualche incertezza.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Fatica ad individuare i messaggi sonori; li riconosce e comprende solo se guidato dall'insegnante.

MUSICA
CLASSE QUINTA

Ascoltare e comprendere Ascoltare, distinguere e comprendere messaggi sonori.	<i>OTTIMO</i>	Ascolta, individua e riconosce messaggi sonori e li comprende in modo corretto, sicuro e consapevole.
	<i>DISTINTO</i>	Ascolta, individua e riconosce messaggi sonori e li comprende in modo corretto e sicuro.
	<i>BUONO</i>	Ascolta, individua e riconosce messaggi sonori e li comprende in modo corretto.
	<i>DISCRETO</i>	Ascolta, individua e riconosce messaggi sonori e li comprende in modo abbastanza corretto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Ascolta, individua e riconosce messaggi sonori e li comprende con qualche incertezza.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Fatica ad individuare i messaggi sonori; li riconosce e comprende solo se guidato dall'insegnante.
Rappresentare la musica Utilizzare forme di notazione convenzionale e non convenzionale.	<i>OTTIMO</i>	Utilizza in modo corretto, autonomo e sicuro i simboli e i codici convenzionali e non convenzionali.
	<i>DISTINTO</i>	Utilizza in modo corretto e sicuro i simboli e i codici convenzionali e non convenzionali.
	<i>BUONO</i>	Utilizza in modo corretto i simboli e i codici convenzionali e non convenzionali.
	<i>DISCRETO</i>	Utilizza in modo abbastanza corretto i simboli e i codici convenzionali e non convenzionali.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Utilizza con qualche incertezza i simboli e i codici convenzionali e non convenzionali.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Fatica ad utilizzare i simboli e i codici convenzionali e non convenzionali, necessitando dell'aiuto dell'insegnante.

EDUCAZIONE FISICA
CLASSE PRIMA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Conoscere ed utilizzare i linguaggi corporei e i diversi schemi motori in successione e simultaneità	OTTIMO	Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole. Utilizza in modo sicuro e completo gli schemi motori statici e dinamici (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare oggetti...), sviluppando una solida coordinazione. Si muove con padronanza e sicurezza nello spazio e nel tempo variando gli schemi motori in modo autonomo.
	DISTINTO	Partecipa a giochi e generalmente rispetta le regole. Utilizza in modo completo gli schemi motori statici e dinamici (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare oggetti...), mostrando di possedere una buona coordinazione. Si muove con padronanza nello spazio e nel tempo variando gli schemi motori in modo quasi sempre autonomo.
	BUONO	Partecipa a giochi e generalmente rispetta le regole. Utilizza gli schemi motori statici e dinamici (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare oggetti...), mostrando di possedere un'adeguata coordinazione. Si muove nello spazio e nel tempo variando gli schemi motori in modo quasi sempre autonomo.
	DISCRETO	Partecipa spesso ai giochi e generalmente rispetta le regole. Utilizza gli schemi motori statici e dinamici (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare oggetti...) in modo abbastanza adeguato. Si muove nello spazio e nel tempo variando gli schemi motori in base alla situazione.
	SUFFICIENTE	Partecipa ai giochi, ma fatica a rispettare le regole. Utilizza gli schemi motori statici e dinamici (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare oggetti...), mostrando di possedere le basi della coordinazione, seppur mantenendo un movimento grezzo. Se supportato, si muove nello spazio e nel tempo variando gli schemi motori in base alla situazione.
	NON SUFFICIENTE	Partecipa saltuariamente ai giochi proposti e fatica a rispettare le regole. Utilizza gli schemi motori statici e dinamici (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare oggetti...), ma con un movimento ancora grezzo. Si muove nello spazio e nel tempo variando gli schemi motori, solo se guidato.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	OTTIMO	Assume comportamenti pienamente adeguati alla salute, al benessere e alla sicurezza mostrando di essere d'esempio per gli altri. Comprende pienamente l'importanza della cura del proprio corpo attraverso l'igiene personale.
	DISTINTO	Assume quasi sempre comportamenti adeguati alla salute, al benessere e alla sicurezza. Comprende in modo corretto l'importanza della cura del proprio corpo attraverso l'igiene personale.
	BUONO	Assume comportamenti adeguati alla salute, al benessere e alla sicurezza. Comprende l'importanza della cura del proprio corpo attraverso l'igiene personale.

Assumere comportamenti adeguati alla salute, al benessere e alla sicurezza	<i>DISCRETO</i>	Assume saltuariamente comportamenti adeguati alla salute, al benessere e alla sicurezza. Comprende in modo abbastanza adeguato l'importanza della cura del proprio corpo attraverso l'igiene personale.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Assume saltuariamente comportamenti adeguati alla salute, al benessere e alla sicurezza, se guidato o supportato. Comprende in modo essenziale l'importanza della cura del proprio corpo attraverso l'igiene personale.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Fatica ad assumere comportamenti adeguati alla salute, al benessere e alla sicurezza. Non sempre comprende l'importanza della cura del proprio corpo attraverso l'igiene personale.

**EDUCAZIONE FISICA
CLASSE SECONDA**

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Conoscere ed utilizzare i linguaggi corporei e i diversi schemi motori in successione e simultaneità	<i>OTTIMO</i>	Partecipa ai giochi e rispetta sempre le regole. Utilizza in modo sicuro e completo gli schemi motori di base, sviluppando una solida coordinazione globale e segmentaria. Ha acquisito la propria lateralità, discriminando e utilizzando le parti destra e sinistra. Si muove con padronanza e sicurezza nello spazio e nel tempo in relazione agli oggetti e agli altri, sapendo seguire il proprio ritmo o quello dettato dagli altri (ritmo interno & esterno).
	<i>DISTINTO</i>	Partecipa ai giochi e generalmente rispetta le regole. Utilizza in modo sicuro gli schemi motori di base, sviluppando un'adeguata coordinazione globale e segmentaria. Ha acquisito la propria lateralità, discriminando e utilizzando le parti destra e sinistra. Si muove con padronanza nello spazio e nel tempo in relazione agli oggetti e agli altri, sapendo seguire il proprio ritmo o quello dettato dagli altri (ritmo interno & esterno).
	<i>BUONO</i>	Partecipa ai giochi e generalmente rispetta le regole. Utilizza gli schemi motori di base, sviluppando un'adeguata coordinazione globale e segmentaria. Ha acquisito la propria lateralità, discriminando e utilizzando quasi sempre le parti destra e sinistra. Si muove correttamente nello spazio e nel tempo in relazione agli oggetti e agli altri, sapendo seguire il proprio ritmo e provando a seguire quello dettato dagli altri (ritmo interno & esterno).
	<i>DISCRETO</i>	Partecipa spesso ai giochi e generalmente rispetta le regole. Utilizza gli schemi motori di base, sviluppando una discreta coordinazione globale e segmentaria. Non sempre dimostra di aver acquisito la propria lateralità. Si muove nello spazio e nel tempo in relazione agli oggetti e agli altri, sapendo seguire il proprio ritmo e provando a seguire quello dettato dagli altri (ritmo interno & esterno).
	<i>SUFFICIENTE</i>	Partecipa ai giochi faticando a rispettare le regole. Utilizza gli schemi motori di base, mostrando di possedere coordinazione globale e segmentaria, seppur il movimento rimanga grezzo. Non sempre dimostra di aver acquisito la propria lateralità. Si muove con difficoltà nello spazio e nel tempo in relazione agli oggetti e agli altri, riuscendo a seguire il proprio ritmo, ma faticando a seguire quello dettato dagli altri (ritmo interno & esterno).
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Partecipa saltuariamente ai giochi faticando a rispettare le regole. Utilizza gli schemi motori di base, pur mantenendo un movimento grezzo, mostrando difficoltà nella coordinazione globale e segmentaria. Non sempre dimostra di aver acquisito la propria lateralità. Si muove con difficoltà nello spazio e nel tempo in relazione agli oggetti e agli altri, riuscendo a seguire il proprio ritmo, ma faticando a seguire quello dettato dagli altri (ritmo interno & esterno).

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati alla salute, al benessere e alla sicurezza	OTTIMO	Assume comportamenti pienamente adeguati, mostrando consapevolezza dei benefici dell'attività motoria per la salute, il benessere e la sicurezza. Comprende pienamente l'importanza dell'autocontrollo nell'attività ludica ai fini della sicurezza per sé e per gli altri, sapendo utilizzare in modo corretto e responsabile spazi e attrezzi.
	DISTINTO	Assume comportamenti adeguati, mostrando consapevolezza dei benefici dell'attività motoria per la salute, il benessere e la sicurezza. Comprende l'importanza dell'autocontrollo nell'attività ludica ai fini della sicurezza per sé e per gli altri, sapendo utilizzare in modo corretto spazi e attrezzi.
	BUONO	Assume comportamenti adeguati, dimostrando parziale consapevolezza dei benefici dell'attività motoria per la salute, il benessere e la sicurezza. Conosce l'importanza dell'autocontrollo nell'attività ludica ai fini della sicurezza per sé e per gli altri, ma non sempre la attua. Utilizza in modo abbastanza corretto spazi e attrezzi.
	DISCRETO	Assume comportamenti quasi sempre adeguati, dimostrando parziale consapevolezza dei benefici dell'attività motoria per la salute, il benessere e la sicurezza. Conosce l'importanza dell'autocontrollo nell'attività ludica ai fini della sicurezza per sé e per gli altri, ma fatica ad attuarla. Utilizza in modo non sempre corretto spazi e attrezzi.
	SUFFICIENTE	Assume saltuariamente comportamenti adeguati, dimostrando parziale consapevolezza dei benefici dell'attività motoria per la salute, il benessere e la sicurezza. Non è pienamente consapevole dell'importanza dell'autocontrollo nell'attività ludica ai fini della sicurezza per sé e per gli altri. Utilizza in modo non sempre corretto spazi e attrezzi.
	NON SUFFICIENTE	Fatica ad assumere comportamenti adeguati, dimostrando scarsa consapevolezza dei benefici dell'attività motoria per la salute, il benessere e la sicurezza. Non è consapevole dell'importanza dell'autocontrollo nell'attività ludica ai fini della sicurezza per sé e per gli altri. Utilizza in modo non sempre corretto spazi e attrezzi.

EDUCAZIONE FISICA
CLASSE TERZA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Conoscere ed utilizzare i linguaggi corporei e i diversi schemi motori in successione e simultaneità	<i>OTTIMO</i>	Partecipa ai giochi e rispetta sempre le regole. Utilizza e padroneggia in modo sicuro e completo gli schemi motori di base in diverse situazioni-gioco. Si muove con padronanza e sicurezza nello spazio e nel tempo in relazione agli oggetti e agli altri, coordinando i movimenti dei vari segmenti corporei valutando lo spazio a disposizione. Si orienta con autonomia all'interno di uno spazio strutturato.
	<i>DISTINTO</i>	Partecipa ai giochi e rispetta le regole. Utilizza e padroneggia in modo completo gli schemi motori di base in diverse situazioni-gioco. Si muove con padronanza nello spazio e nel tempo in relazione agli oggetti e agli altri, coordinando i movimenti dei vari segmenti corporei valutando lo spazio a disposizione. Si orienta con parziale autonomia all'interno di uno spazio strutturato.
	<i>BUONO</i>	Partecipa ai giochi e generalmente rispetta le regole. Utilizza e padroneggia gli schemi motori di base in diverse situazioni-gioco. Si muove nello spazio e nel tempo in relazione agli oggetti e agli altri, coordinando i movimenti dei vari segmenti corporei valutando lo spazio a disposizione. Si orienta con parziale autonomia all'interno di uno spazio strutturato.
	<i>DISCRETO</i>	Partecipa spesso ai giochi e generalmente rispetta le regole. Utilizza gli schemi motori di base in diverse situazioni-gioco. Si muove nello spazio e nel tempo in relazione agli oggetti e agli altri, esegue i movimenti dei vari segmenti corporei valutando lo spazio a disposizione. Si orienta all'interno di uno spazio strutturato con poca sicurezza, necessitando di supporto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Partecipa ai giochi faticando a rispettare le regole. Utilizza gli schemi motori di base in diverse situazioni-gioco, anche se non sempre risulta il movimento più adeguato alla situazione. Si muove nello spazio e nel tempo in relazione agli oggetti e agli altri in modo non sicuro e non sempre esegue i movimenti dei vari segmenti corporei valutando lo spazio a disposizione. Si orienta all'interno di uno spazio strutturato con poca sicurezza, necessitando di supporto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Partecipa saltuariamente ai giochi faticando a rispettare le regole. Utilizza gli schemi motori di base in diverse situazioni-gioco, anche se non sempre risulta il movimento più adeguato alla situazione. Si muove nello spazio e nel tempo in relazione agli oggetti e agli altri con fatica. Fatica ad orientarsi all'interno di uno spazio strutturato.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati alla salute, al benessere e alla sicurezza	OTTIMO	Assume comportamenti pienamente adeguati, mostrando consapevolezza dei benefici dell'attività fisica sul proprio e altrui benessere psicofisico. Utilizza in modo corretto e responsabile spazi e attrezzi. Riconosce comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche, dimostrando di ragionare sull'accaduto.
	DISTINTO	Assume comportamenti adeguati, mostrando consapevolezza dei benefici dell'attività fisica sul proprio e altrui benessere psicofisico. Utilizza in modo corretto spazi e attrezzi. Riconosce comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche, dimostrando di ragionare sull'accaduto.
	BUONO	Assume spesso comportamenti adeguati, mostrando consapevolezza dei benefici dell'attività fisica sul proprio e altrui benessere psicofisico. Utilizza in modo adeguato spazi e attrezzi. Riconosce comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche, dimostrando di ragionare sull'accaduto se guidato.
	DISCRETO	Assume comportamenti adeguati, mostrando non sempre di aver maturato la consapevolezza sui benefici dell'attività fisica sul proprio e altrui benessere psicofisico. Utilizza in modo non sempre adeguato spazi e attrezzi. Riconosce comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche.
	SUFFICIENTE	Assume saltuariamente comportamenti adeguati, mostrando poca consapevolezza dei benefici dell'attività fisica sul proprio e altrui benessere psicofisico. Utilizza in modo poco adeguato spazi e attrezzi. Non sempre riconosce comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche, dimostrando di ragionare sull'accaduto solo se guidato.
	NON SUFFICIENTE	Assume saltuariamente comportamenti adeguati, non riconoscendo i benefici dell'attività fisica sul proprio e altrui benessere psicofisico. Utilizza in modo poco adeguato spazi e attrezzi. Raramente riconosce comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche, dimostrando di ragionare sull'accaduto solo se guidato.

EDUCAZIONE MOTORIA
CLASSE QUARTA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Conoscere ed utilizzare i linguaggi corporei e i diversi schemi motori in successione e simultaneità	<i>OTTIMO</i>	Partecipa ai giochi e rispetta sempre le regole. Utilizza e padroneggia in modo sicuro e completo condotte motorie sempre più complesse coordinando diversi schemi di movimento in simultaneità e successione, dimostrando di possedere un movimento fine e pulito. Organizza e gestisce in modo completo l'orientamento del proprio corpo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri; valutando correttamente traiettorie, distanze e ritmi. Adegua le proprie capacità motorie in relazione allo sforzo richiesto.
	<i>DISTINTO</i>	Partecipa ai giochi e rispetta le regole. Utilizza e padroneggia in modo completo condotte motorie sempre più complesse coordinando diversi schemi di movimento in simultaneità e successione, dimostrando di possedere un movimento fine. Organizza e gestisce in modo completo l'orientamento del proprio corpo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri; valutando quasi sempre correttamente traiettorie, distanze e ritmi. Adegua le proprie capacità motorie in relazione allo sforzo richiesto.
	<i>BUONO</i>	Partecipa ai giochi e generalmente rispetta le regole. Utilizza e padroneggia condotte motorie sempre più complesse coordinando diversi schemi di movimento in simultaneità e successione, dimostrando di possedere spesso un movimento fine. Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri; valutando spesso correttamente traiettorie, distanze e ritmi. Adegua frequentemente le proprie capacità motorie in relazione allo sforzo richiesto.
	<i>DISCRETO</i>	Partecipa spesso ai giochi e generalmente rispetta le regole. Utilizza condotte motorie sempre più complesse coordinando diversi schemi di movimento in simultaneità e successione. Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri; sapendo parzialmente valutare traiettorie, distanze e ritmi. Non sempre adegua le proprie capacità motorie in relazione allo sforzo richiesto.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Partecipa ai giochi faticando a rispettare le regole. A volte utilizza condotte motorie sempre più complesse coordinando diversi schemi di movimento in simultaneità e successione. Gestisce l'orientamento del proprio corpo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri; sapendo parzialmente valutare traiettorie, distanze e ritmi. Non sempre adegua le proprie capacità motorie in relazione allo sforzo richiesto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Partecipa saltuariamente ai giochi faticando a rispettare le regole. Possiede le basi del movimento, ma fatica a sviluppare condotte motorie più complesse coordinando diversi schemi di movimento in simultaneità e successione.

		Gestisce l'orientamento del proprio corpo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri; pur faticando a valutare traiettorie, distanze e ritmi. Non sempre adegua le proprie capacità motorie in relazione allo sforzo richiesto.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati e consapevoli alla salute, al benessere e alla sicurezza per sé e per gli altri	<i>OTTIMO</i>	Assume comportamenti pienamente adeguati, mostrando consapevolezza del rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico in relazione a comportamenti e stili di vita sani. Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.
	<i>DISTINTO</i>	Assume comportamenti adeguati, mostrando consapevolezza del rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico in relazione a comportamenti e stili di vita sani. Utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.
	<i>BUONO</i>	Assume comportamenti adeguati, mostrando parziale consapevolezza del rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico in relazione a comportamenti e stili di vita sani. Utilizza in modo abbastanza corretto gli attrezzi e gli spazi. Assume comportamenti abbastanza adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.
	<i>DISCRETO</i>	Assume comportamenti adeguati, dimostrando una scarsa consapevolezza del rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico in relazione a comportamenti e stili di vita sani. Utilizza in modo abbastanza corretto gli attrezzi e gli spazi. Assume comportamenti poco adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Assume comportamenti non sempre adeguati, dimostrando una scarsa consapevolezza del rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico in relazione a comportamenti e stili di vita sani. Utilizza in modo poco consono gli attrezzi e gli spazi. Assume comportamenti poco adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Spesso assume comportamenti non sempre adeguati, dimostrando una scarsa consapevolezza del rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico in relazione a comportamenti e stili di vita sani. Utilizza in modo poco consono gli attrezzi e gli spazi, risultando a volte pericoloso per sé e per gli altri. Assume comportamenti non adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.

**EDUCAZIONE MOTORIA
CLASSE QUINTA**

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Conoscere ed utilizzare i linguaggi corporei e i diversi schemi motori in successione e simultaneità	OTTIMO	Partecipa ai giochi e rispetta sempre le regole. Organizza e padroneggia in modo sicuro e completo condotte motorie sempre più complesse coordinando diversi schemi di movimento in simultaneità e successione, dimostrando di possedere un movimento fine e pulito. Riconosce e valuta in modo completo traiettorie, distanze, ritmi e successioni sapendo organizzare ed adattare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
	DISTINTO	Partecipa ai giochi e rispetta le regole. Organizza e padroneggia in modo completo condotte motorie sempre più complesse coordinando diversi schemi di movimento in simultaneità e successione, dimostrando di possedere un movimento fine. Riconosce e valuta quasi sempre correttamente traiettorie, distanze, ritmi e successioni sapendo organizzare ed adattare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
	BUONO	Partecipa ai giochi e generalmente rispetta le regole. Organizza e quasi sempre padroneggia condotte motorie sempre più complesse coordinando diversi schemi di movimento in simultaneità e successione, dimostrando di possedere spesso un movimento fine. Riconosce e valuta spesso correttamente traiettorie, distanze, ritmi e successioni, adattando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
	DISCRETO	Partecipa spesso ai giochi e generalmente rispetta le regole. Utilizza condotte motorie sempre più complesse coordinando diversi schemi di movimento in simultaneità e successione. Riconosce e valuta parzialmente traiettorie, distanze, ritmi e successioni; riuscendo in parte ad adattare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
	SUFFICIENTE	Partecipa ai giochi faticando a rispettare le regole. Utilizza condotte motorie sempre più complesse, faticando a coordinare i diversi schemi di movimento in simultaneità e successione. Riconosce parzialmente traiettorie, distanze, ritmi e successioni; riuscendo in parte ad adattare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, spesso con un timing errato.
	NON SUFFICIENTE	Partecipa saltuariamente ai giochi faticando a rispettare le regole. Prova ad utilizzare condotte motorie sempre più complesse, faticando a coordinare i diversi schemi di movimento in simultaneità e successione. Fatica a riconoscere traiettorie, distanze, ritmi e successioni; non riuscendo ad adattare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, adottando un timing errato.
	OTTIMO	Assume comportamenti pienamente adeguati, mostrando consapevolezza del rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico in relazione a comportamenti e stili di vita sani. Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati e consapevoli alla salute, al benessere e alla sicurezza per sé e per gli altri		Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti di vita, controllando sempre la propria esuberanza e la propria forza fisica per evitare comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche.
	<i>DISTINTO</i>	Assume comportamenti adeguati, mostrando consapevolezza del rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico in relazione a comportamenti e stili di vita sani. Utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti di vita, controllando la propria esuberanza e la propria forza fisica per evitare comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche.
	<i>BUONO</i>	Assume comportamenti adeguati, mostrando parziale consapevolezza del rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico in relazione a comportamenti e stili di vita sani. Utilizza in modo abbastanza corretto gli attrezzi e gli spazi. Assume comportamenti abbastanza adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti di vita, controllando spesso la propria esuberanza e la propria forza fisica per evitare comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche.
	<i>DISCRETO</i>	Assume parziali comportamenti adeguati, mostrando poca consapevolezza del rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico in relazione a comportamenti e stili di vita sani. Utilizza in modo abbastanza corretto gli attrezzi e gli spazi. Assume comportamenti poco adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti di vita, controllando solo a volte la propria esuberanza e la propria forza fisica per evitare comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Assume comportamenti non sempre adeguati, mostrando poca consapevolezza del rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico in relazione a comportamenti e stili di vita sani. Utilizza in modo poco consono gli attrezzi e gli spazi. Assume comportamenti poco adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti di vita, controllando poche volte la propria esuberanza e la propria forza fisica per evitare comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Spesso assume comportamenti non sempre adeguati, mostrando scarsa consapevolezza del rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico in relazione a comportamenti e stili di vita sani. Utilizza in modo poco consono gli attrezzi e gli spazi. Assume comportamenti non adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti di vita, faticando a controllare la propria esuberanza e la propria forza fisica per evitare comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche.

TECNOLOGIA
CLASSE PRIMA -SECONDA

Osservare, intervenire e trasformare Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione. Eseguire semplici istruzioni d'uso	<i>OTTIMO</i>	Osserva gli oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso. Esegue semplici istruzioni d'uso con correttezza e precisione.
	<i>DISTINTO</i>	Osserva gli oggetti d'uso comune in modo corretto. Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.
	<i>BUONO</i>	Osserva gli oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto. Esegue semplici istruzioni d'uso in modo adeguato.
	<i>DISCRETO</i>	Osserva gli oggetti d'uso comune con qualche incertezza. Esegue istruzioni d'uso semplici, ma con qualche errore.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Riesce a osservare gli oggetti d'uso comune in modo parziale e con difficoltà. Esegue istruzioni d'uso solo con guida costante.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Non è in grado di procedere nel lavoro neppure con l'aiuto dell'insegnante. Non esegue istruzioni.

TECNOLOGIA
CLASSE TERZA-QUARTA-QUINTA

Osservare, intervenire e trasformare Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale. Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	<i>OTTIMO</i>	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso. Segue istruzioni e utilizza strumenti analogici e digitali in modo sicuro e autonomo.
	<i>DISTINTO</i>	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto. Segue istruzioni e utilizza strumenti analogici e digitali in modo appropriato.
	<i>BUONO</i>	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto. Segue istruzioni e utilizza strumenti analogici e digitali in modo adeguato.
	<i>DISCRETO</i>	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale con qualche incertezza. Segue istruzioni e utilizza strumenti analogici e digitali in modo semplice, ma con qualche errore.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale con difficoltà. Segue istruzioni e utilizza strumenti analogici e digitali in modo parziale e con insicurezza.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro. Segue istruzioni e utilizza strumenti analogici e digitali in modo confuso ed incerto.

**EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE PRIMA-SECONDA**

Partecipazione e cittadinanza attiva Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti mirati al rispetto dell'unicità individuale, delle regole comunitarie e dell'ambiente.	<i>OTTIMO</i>	Assume sempre atteggiamenti, ruoli e comportamenti socialmente corretti e responsabili in modo autonomo e consapevole.
	<i>DISTINTO</i>	Assume atteggiamenti e comportamenti socialmente corretti in modo autonomo e consapevole.
	<i>BUONO</i>	È generalmente in grado di assumere autonomamente atteggiamenti e comportamenti socialmente corretti.
	<i>DISCRETO</i>	È in grado di assumere atteggiamenti socialmente corretti, ma non sempre autonomamente.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Fatica a rispettare le regole comunitarie, necessita del supporto dell'adulto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Non si dimostra capace di rispettare semplici regole comunitarie.

**EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE TERZA-QUARTA-QUINTA**

Partecipazione e cittadinanza attiva Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti mirati al rispetto dell'unicità individuale, delle regole comunitarie e dell'ambiente.	<i>OTTIMO</i>	Assume sempre atteggiamenti, ruoli e comportamenti socialmente corretti e responsabili in modo autonomo e consapevole.
	<i>DISTINTO</i>	Assume atteggiamenti e comportamenti socialmente corretti in modo autonomo e consapevole.
	<i>BUONO</i>	È generalmente in grado di assumere autonomamente atteggiamenti e comportamenti socialmente corretti.
	<i>DISCRETO</i>	È in grado di assumere atteggiamenti socialmente corretti, ma non sempre autonomamente.
	<i>SUFFICIENTE</i>	Fatica a rispettare le regole comunitarie, necessita del supporto dell'adulto.
	<i>NON SUFFICIENTE</i>	Non si dimostra capace di rispettare semplici regole comunitarie.